10 anni con noi!

FESTEGGIAMOCI!

Witch

JUSTIN BIEBER in poster!

€ 2,60*
Aprile 2011
n.121

na Tarance Cornelia Hay Lin

Moda: Party style!

Quiz: Quanto ne sai di Witch?

www.witchmagazine.it

The Walt Disney Company Italia s.r.l. - Mensile n.121 - Aprile 2011 - Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona - *Italy only

9 771592 014003 10121

Sommario

Dieci anni di magia con voi

W.I.T.C.H.
numero 121
aprile 2011

VERONICA, IL DIRETTORE

Dieci anni fa proprio oggi: un lounge bar stile orientale molto trendy di Milano. Con Roberto presentavo **W.I.T.C.H.** a giornalisti curiosi di conoscere questo primo fumetto per ragazze. Camicia dorata con Swarovsky sul colletto (che ancora indosso superstiziosamente quando devo farmi il tifo); gli occhi pieni di emozione e alla ricerca di tutti quelli a nome dei quali in quel momento parlavo: i colleghi della redazione, del marketing, della produzione e... soprattutto loro. Più di trenta grandi **ARTISTI** grazie ai quali sono nate le storie che mi (e vi) hanno fatto innamorare di questo fumetto. Da lì a poco arrivavano Vale, Susy, Manu, Anto, Silvia, Simona, Renata, Elena... Persone con le quali oggi, come allora, condivido gioie (ancora tante) e qualche dolore (perché quando si è un gruppo si condividono anche quelli). E vi confesso: scrivere questo editoriale mi fa scendere una lacrima ancora... Sicuramente perché mi scorrono nella memoria 10 anni di storie emozionanti, ancora di più perché penso alle persone che ci sono **DIETRO** questo giornale, per le quali davanti ci siete sempre **VOI!** Un numero che parte da questo sguardo al passato, per proiettarvi in un ipotetico futuro 2021, perché... il futuro è nelle vostre mani. **We ❤ You**

Veronica

Posta 4
Lettere, messaggi, email per le Witch

Web 6
Io e il mio Witch!

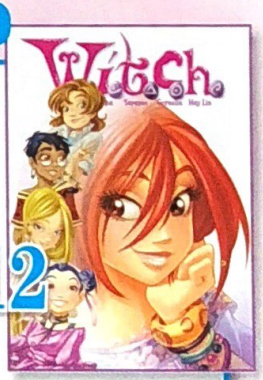
W-Cell 8
Entra e scopri il cellulare di Hay Lin

Quiz 10
Misura il tuo Quoziente Witch! Quanto ne sai?

Moda 54
Festeggia con stile

Oroscopo 72
I consigli delle stelle!

Dieci anni dopo
Copertina: *Disegno* Giada Perissinotto *Colore* Andrea Cagol
12



Storie a fumetti

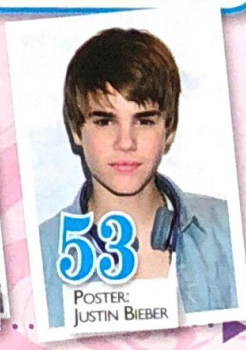
63 You Witch
Momenti inediti di magia da vivere insieme
Armadi

Witch cuties!
71 Modi diversi

56-57 Feste: scopri i consigli e gioca!

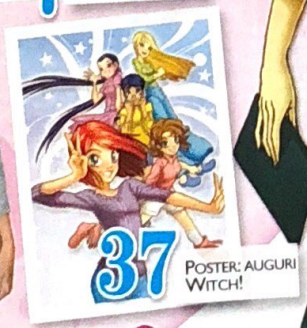
60 La Top Ten di Primavera

58 La camera di una di voi: Gaia



53 Poster: Justin Bieber

7 Iniziativa speciale: di la tua



37 Poster: auguri Witch!

W..ll CELL

TUTTO QUELLO CHE AVRESTI SEMPRE VOLUTO SAPERE SUI CELLULARI DELLE WITCH, MA NON AVEVI CREDITO... PER CHIEDERE!

A cura di Alessandro Ferrari. Disegni di Danilo Loizeddu. Foto Kikapress

HAY LIN

Modello: quadrato e azzurro

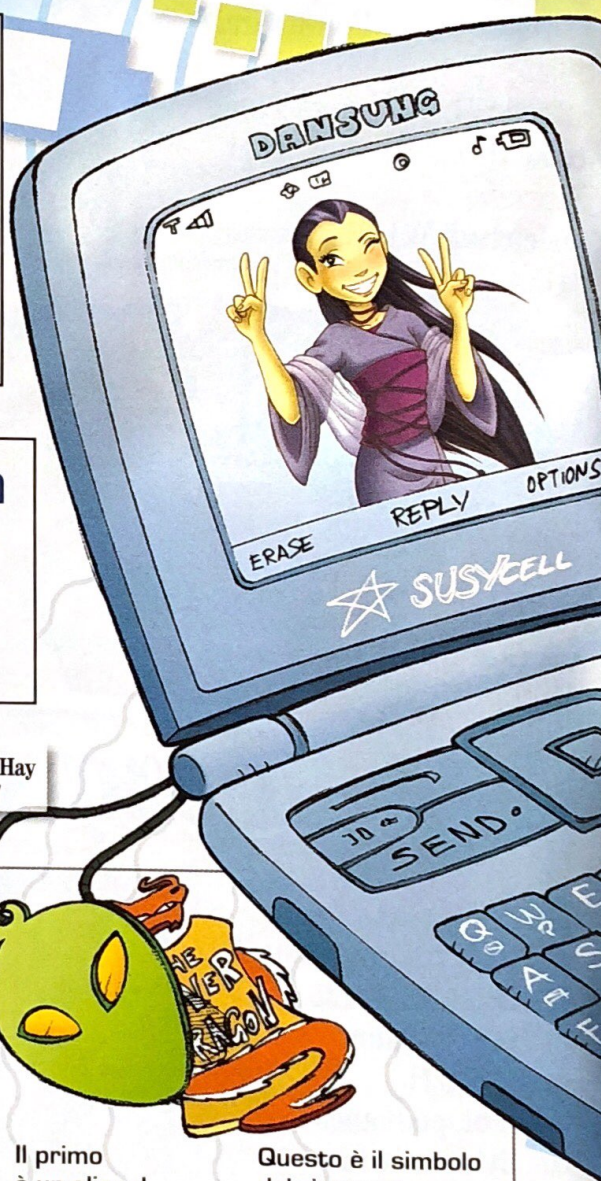
scelgo sempre in base al colore e alla forma!

Nome: : Blue-Air

me lo sono comprato con la paghetta guadagnata ad aiutare i miei al ristorante!

Credito residuo: 0,00

mando troppi mms, mi sa :/



La mia suoneria

Mi piace la sua musica, ma soprattutto mi piace... il suo stile! ;)

Nella foto Katy Perry. La suoneria di Hay Lin è il suo successo *Calfornia Gurls!*

I miei ciondoli

Questi due ciondoli me li ha regalati mia nonna YAN LIN tanto tempo fa, quando viveva con noi. Ora è diventata l'Oracolo di KANDRAKAR, che è una fortezza al centro dell'infinito, il luogo che noi Guardiane proteggiamo. È un po' come dire che siamo agenti segreti magici! Per mia nonna! ;)

Il primo è un alieno! Io adoro gli alieni e colleziono ogni cosa che li riguarda. SPAZIALE, vero? :)

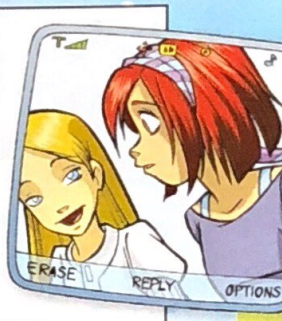
Questo è il simbolo del ristorante della mia famiglia, il SILVER DRAGON! Ci lavorano la mia mamma Joan, il mio papà Chen e anche io, qualche volta!

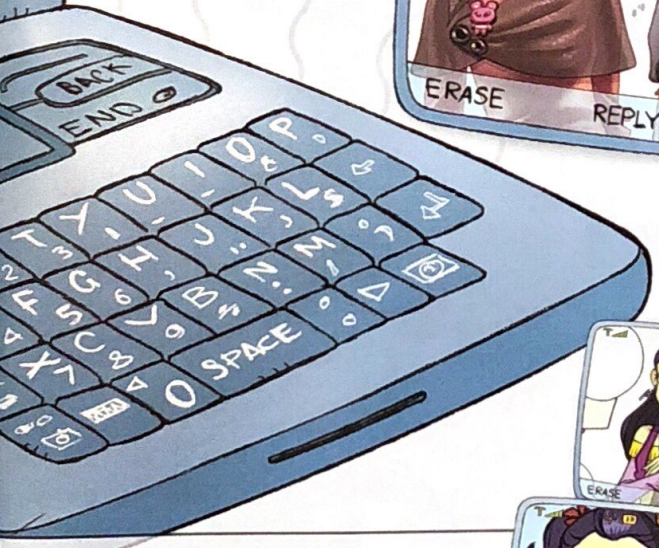
Il mio sfondo

Qui indosso il primo abito che ho disegnato e cucito tutto da sola! :) Ed è anche il costume che indossavo la sera di Halloween in cui Irma, Will, Tara, Cornelia e io abbiamo scoperto di essere le Witch!

Le mie foto

La mia gallery è piena degli accessori che creo per le mie migliori amiche. La fascia per Will, la gonna per Cornelia... Sembra che loro ne vadano pazze! :) E a me piace tantissimo disegnare i modelli, cercare i tessuti più adatti e infine cucirli (dite che potrei farne un mestiere un giorno?). Ma vederli addosso a Irma e alle altre è la soddisfazione più grande! <3 <3 <3





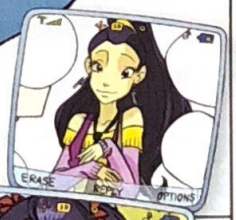
I miei SMS

Quelli che non posso cancellare e ogni tanto rileggo!

▶ SMS da: **IRMA**
Hay Hey sono sotto casa (come tutte le mattine). Scendi che andiamo a scuola insieme (come tutte le mattine)! Daiiiii! ▶

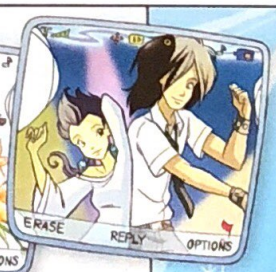
▶ SMS da: **CORNELIA**
Peter adora il vestito! :D Ho deciso, da oggi in poi sarai la mia stilista personale, Hay Lin... ▶

▶ SMS da: **NONNA**
Hai visto? Ho imparato a mandare messaggi sui cellulari con i miei poteri, nipotina. Ti voglio bene! ▶

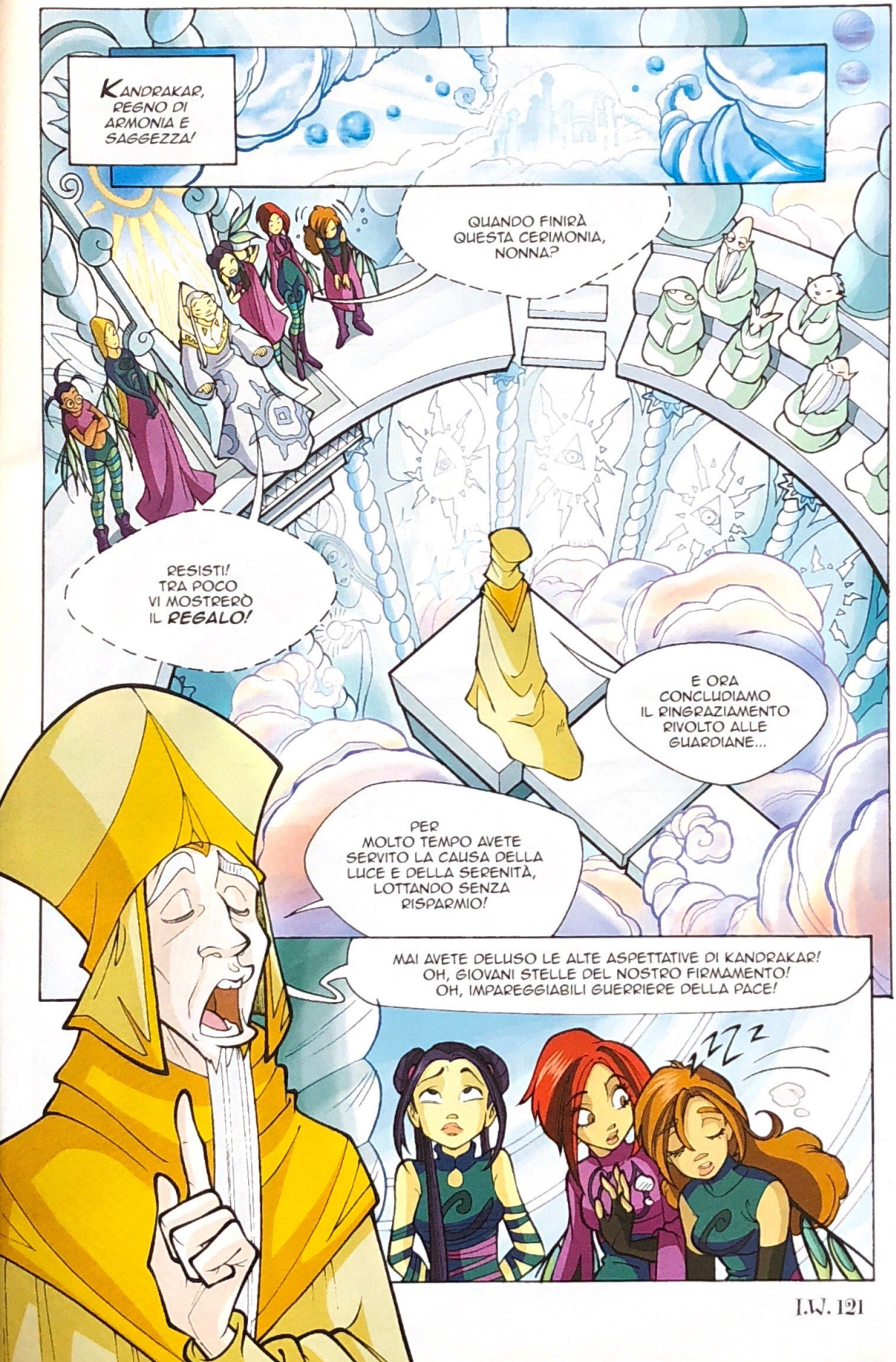


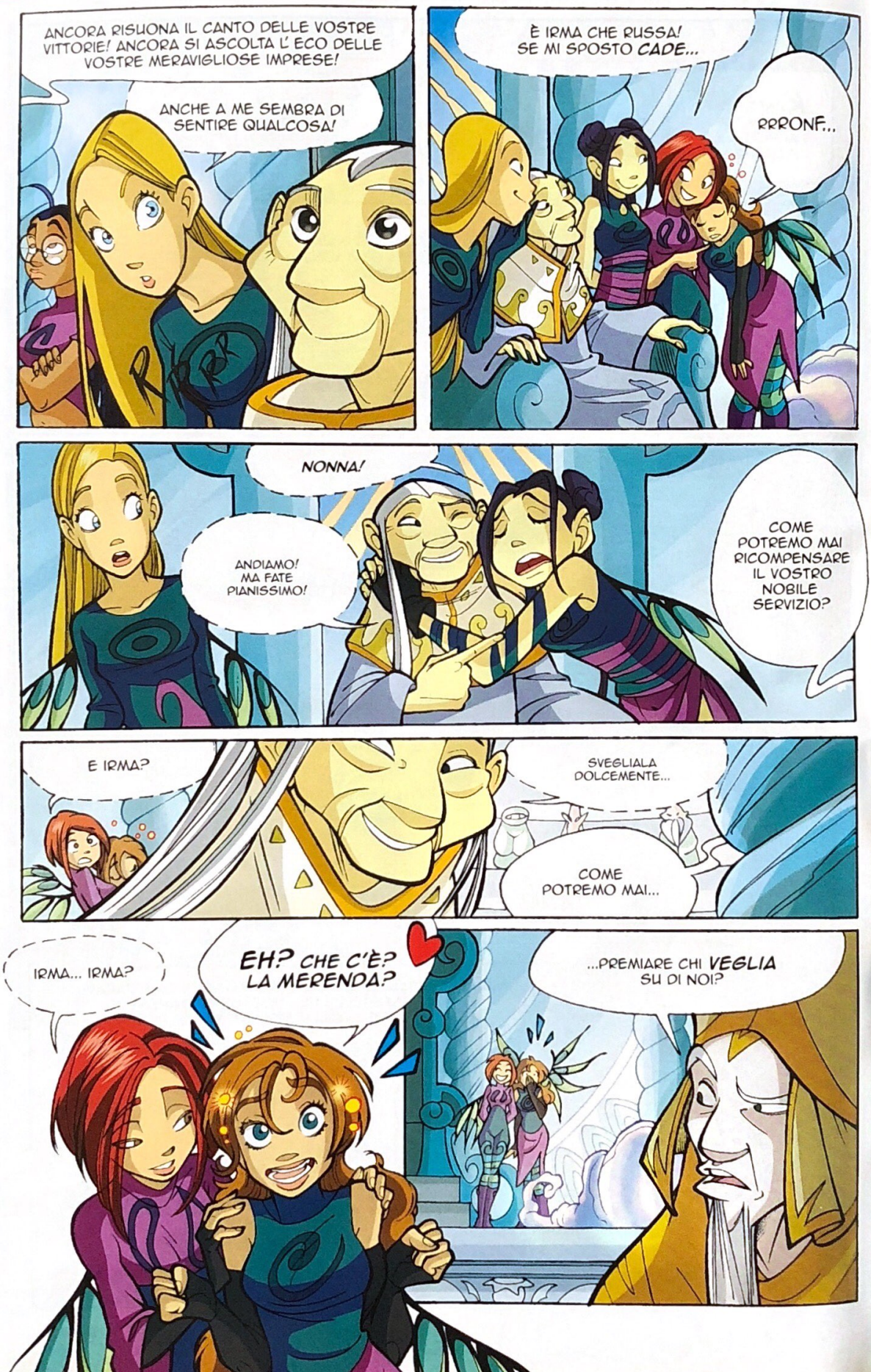
Inizi in MMS

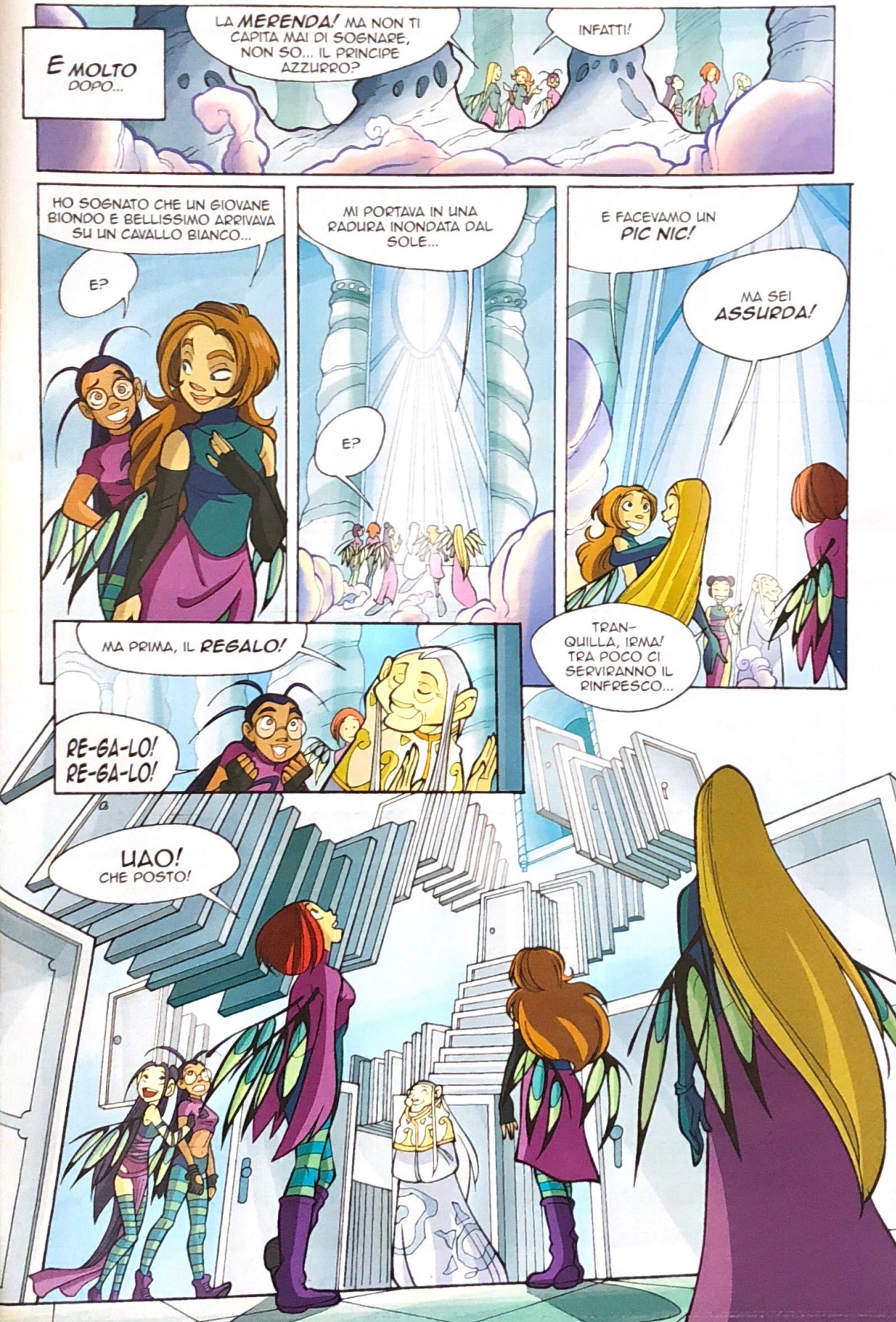
Mi è successa questa cosa. Mi sono presa una cotta per un ragazzo, ma lui non mi vedeva nemmeno. Allora io ho cominciato a cambiare tutto di me. Abiti, stile, persino il taglio di capelli. Risultato? Ha continuato a non vedermi! Che rabbia! Però quando riguardo questi mms mi ricordo che non bisogna mai cambiare se stesse in un'altra persona. :)



Sgeneggiatura: **Augusto Macchetto**
Lay out: **Giada Perissinotto**
Clean up: **Davide Baldoni**
Chine: **Marina Baggio, Roberta Zanotta**


KANDRAKAR, REGNO DI ARMONIA E SAGGEZZA!
QUANDO FINIRÀ QUESTA CERIMONIA, NONNA?
RESISTI! TRA POCO VI MOSTRERÒ IL REGALO!
E ORA CONCLUDIAMO IL RINGRAZIAMENTO RIVOLTO ALLE GUARDIANE...
PER MOLTO TEMPO AVETE SERVITO LA CAUSA DELLA LUCE E DELLA SERENITÀ, LOTTANDO SENZA RISPARMIO!
MAI AVETE DELUSO LE ALTE ASPETTATIVE DI KANDRAKAR! OH, GIOVANI STELLE DEL NOSTRO FIRMAMENTO! OH, IMPAREGGIABILI GUERRIERE DELLA PACE!
ZZZ


ANCORA RISUONA IL CANTO DELLE VOSTRE VITTORIE! ANCORA SI ASCOLTA L' ECO DELLE VOSTRE MERAVIGLIOSE IMPRESE!
ANCHE A ME SEMBRA DI SENTIRE QUALCOSA!
È IRMA CHE RUSSA! SE MI SPOSTO CADE...
RRRONF...
NONNA!
ANDIAMO! MA FATE PIANISSIMO!
COME POTREMO MAI RICOMPENSARE IL VOSTRO NOBILE SERVIZIO?
E IRMA?
SVEGLIALA DOLCEMENTE...
COME POTREMO MAI...
IRMA... IRMA?
EH? CHE C'È? LA MERENDA?
...PREMIARE CHI VEGLIA SU DI NOI?


E MOLTO DOPO...
LA MERENDA! MA NON TI CAPITA MAI DI SOGNARE, NON SO... IL PRINCIPE AZZURRO?
INFATTI!
HO SOGNATO CHE UN GIOVANE BIONDO E BELLISSIMO ARRIVAVA SU UN CAVALLO BIANCO...
E?
MI PORTAVA IN UNA RADURA INONDATA DAL SOLE...
E?
E FACEVAMO UN PIC NIC!
MA SEI ASSURDA!
TRAN-QUILLA, IRMA! TRA POCO CI SERVIRANNO IL RINFRESCO...
MA PRIMA, IL REGALO!
RE-GA-LO! RE-GA-LO!
UAO! CHE POSTO!

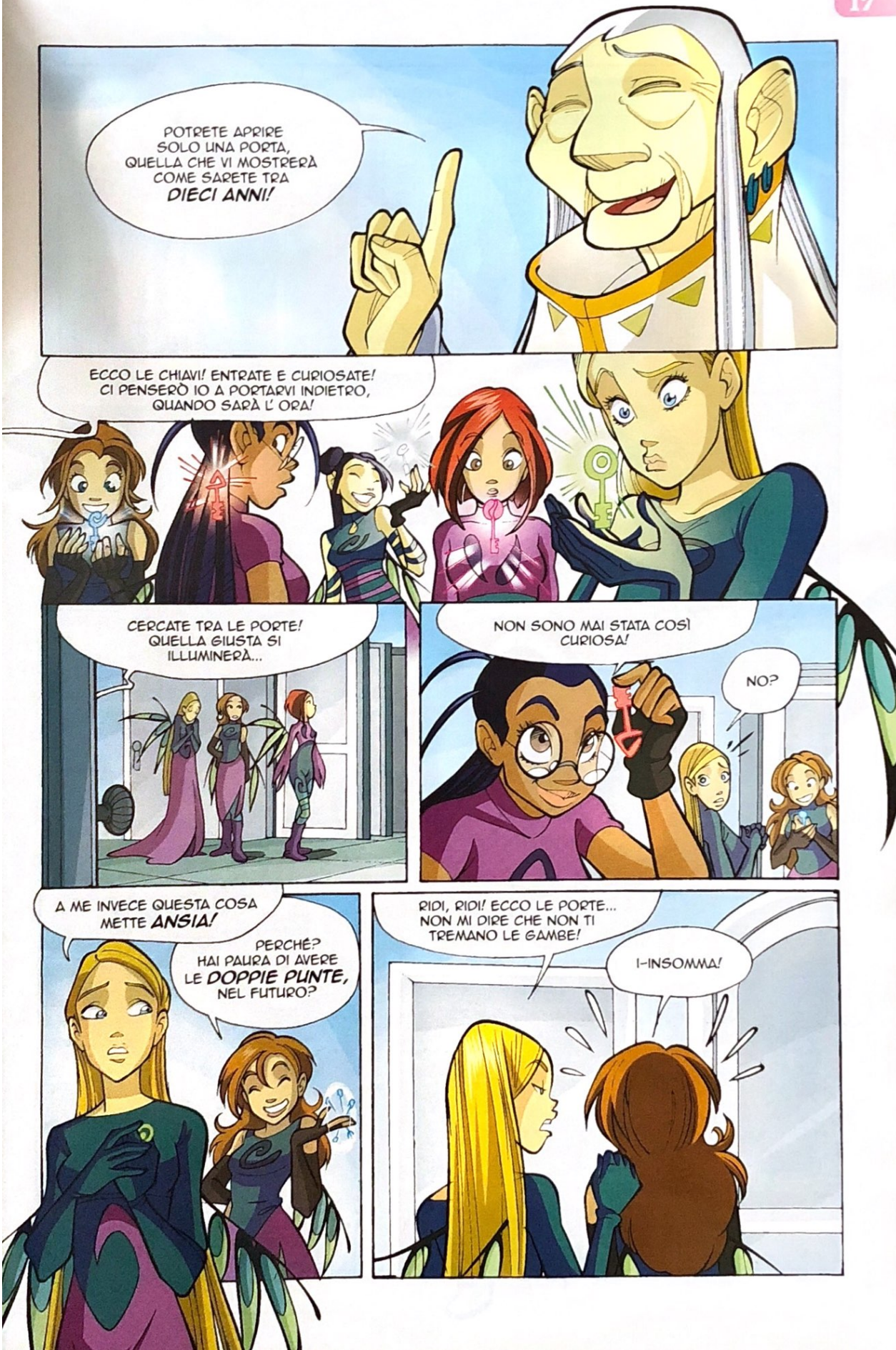
VI PRESENTO IL VOSTRO FUTURO! OGNUNA DELLE PORTE CHE VEDETE È UNO DEI GIORNI CHE VERRANNO!

VUOI DIRE CHE DIETRO ALLE PORTE C'È QUELLO CHE CI SUCCEDERÀ?
PRECISAMENTE! E IL REGALO È UNA SBIRCIATINA IN QUELLO CHE SARÀ!

NON ERAVAMO GIÀ STATE NEL FUTURO?
SÌ, MA ABBIAMO VISTO SOLO QUELLO CHE CI SAREBBE SUCCESSO SE AVESSIMO ABBANDONATO LA MAGIA!

QUESTO È DIVERSO! QUESTO È... COME SARÀ!

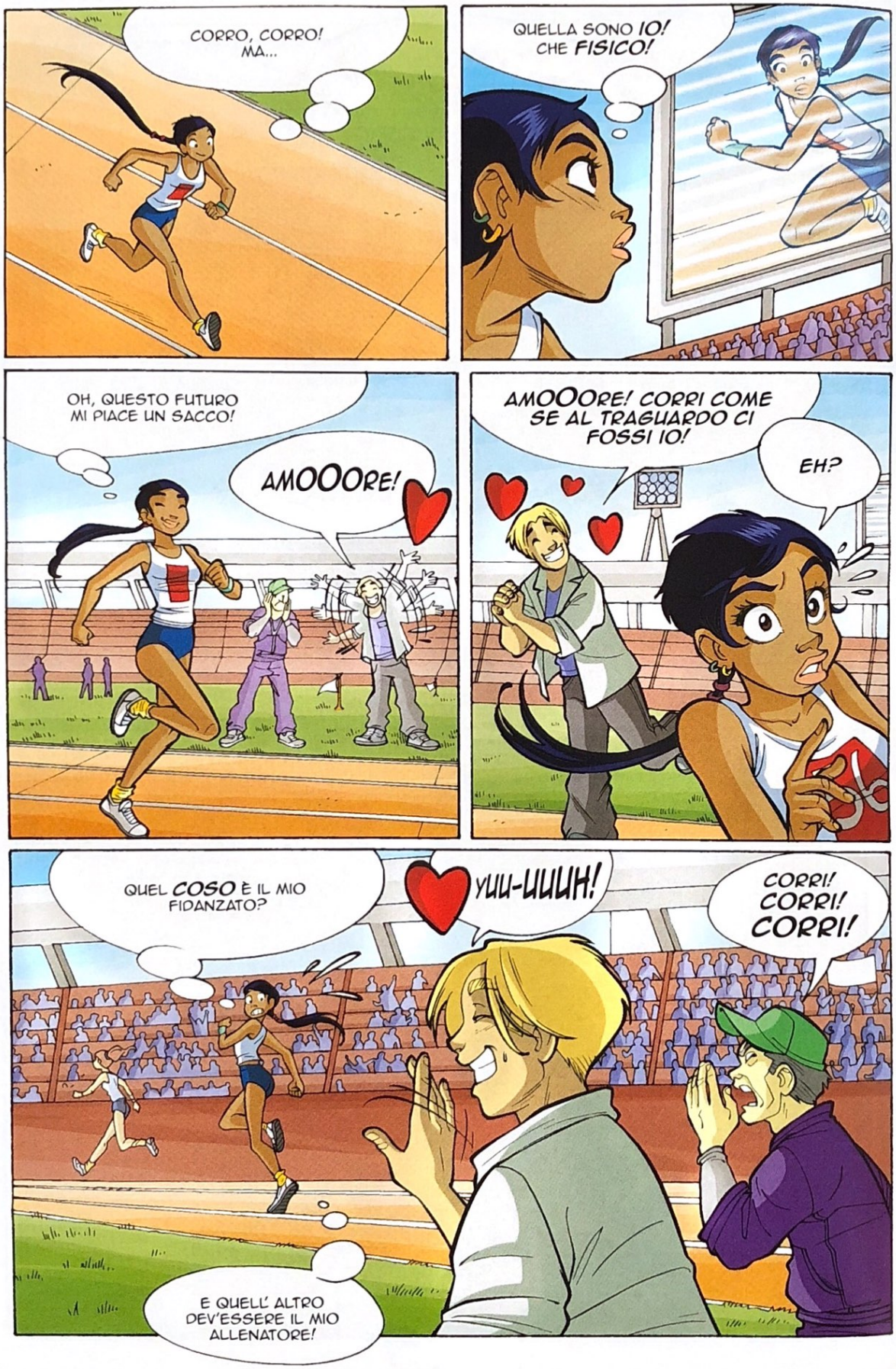
SEMPRE CHE VI PIACCIA! MA VI SPIEGHERÒ ALLA FINE...


POTRETE APRIRE SOLO UNA PORTA, QUELLA CHE VI MOSTRERÀ COME SARETE TRA DIECI ANNI!
ECCO LE CHIAVI! ENTRATE E CURIOSATE! CI PENSERÒ IO A PORTARVI INDIETRO, QUANDO SARÀ L' ORA!
CERCATE TRA LE PORTE! QUELLA GIUSTA SI ILLUMINERÀ...
NON SONO MAI STATA COSÌ CURIOSA!
NO?
A ME INVECE QUESTA COSA METTE ANSIA!
PERCHÈ? HAI PAURA DI AVERE LE DOPPIE PUNTE, NEL FUTURO?
RIDI, RIDI! ECCO LE PORTE... NON MI DIRE CHE NON TI TREMANO LE GAMBE!
I-INSOMMA!

CHI VA PER PRIMA?
NON GUARDATE ME!
CERTO CHE CI ENTRO...
CLAC CLAC
TARA! STAI ENTRANDO?
...E CI ENTRO...
...DI CORSA!?
È PROPRIO IL CASO DI DIRLO! SO-SONO IN GARA!
56

CLAP
CLAP
CLAP
56
E CHE GARA! SONO ALLE OLIMPIADI!
TARANEE COOK MI SEMBRA PIUTTOSTO DISTRATTA, OGGI!
SÌ, MARVIN! CHISSÀ CHE COSA LE PASSA PER LA TESTA?

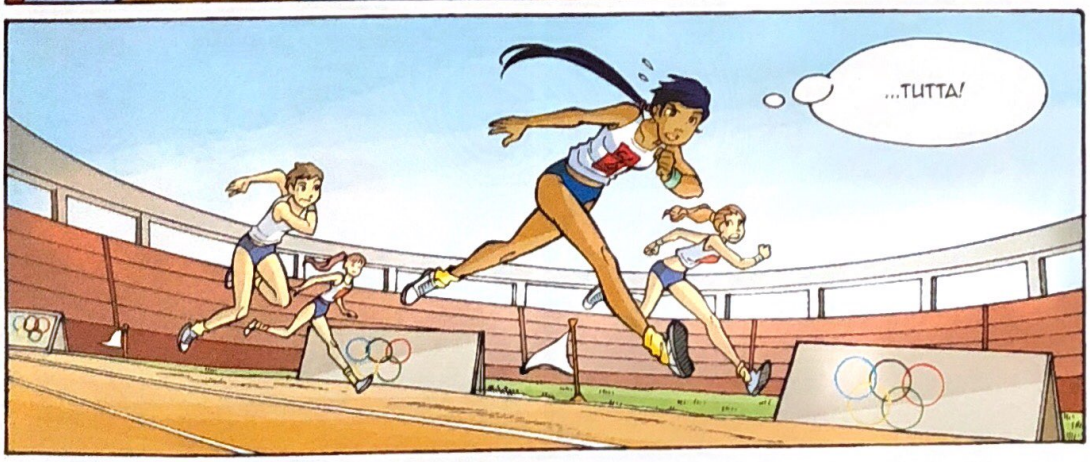
E GUARDA LÀ! MAMMA E PAPÀ NEL PUBBLICO!
CHE COSA TI SUCCEDE? CORRI!


CORRO, CORRO! MA...
QUELLA SONO IO! CHE FISICO!
OH, QUESTO FUTURO MI PIACE UN SACCO!
AMOOORE!
AMOOORE! CORRI COME SE AL TRAGUARDO CI FOSSI IO!
EH?
QUEL COSO È IL MIO FIDANZATO?
YUU-UUUH!
CORRI! CORRI! CORRI!
E QUELL' ALTRO DEV'ESSERE IL MIO ALLENATORE!

LA CAMPANA DELL' ULTIMO GIRO!
DLEN
DLEN
DLEN

DEVO...

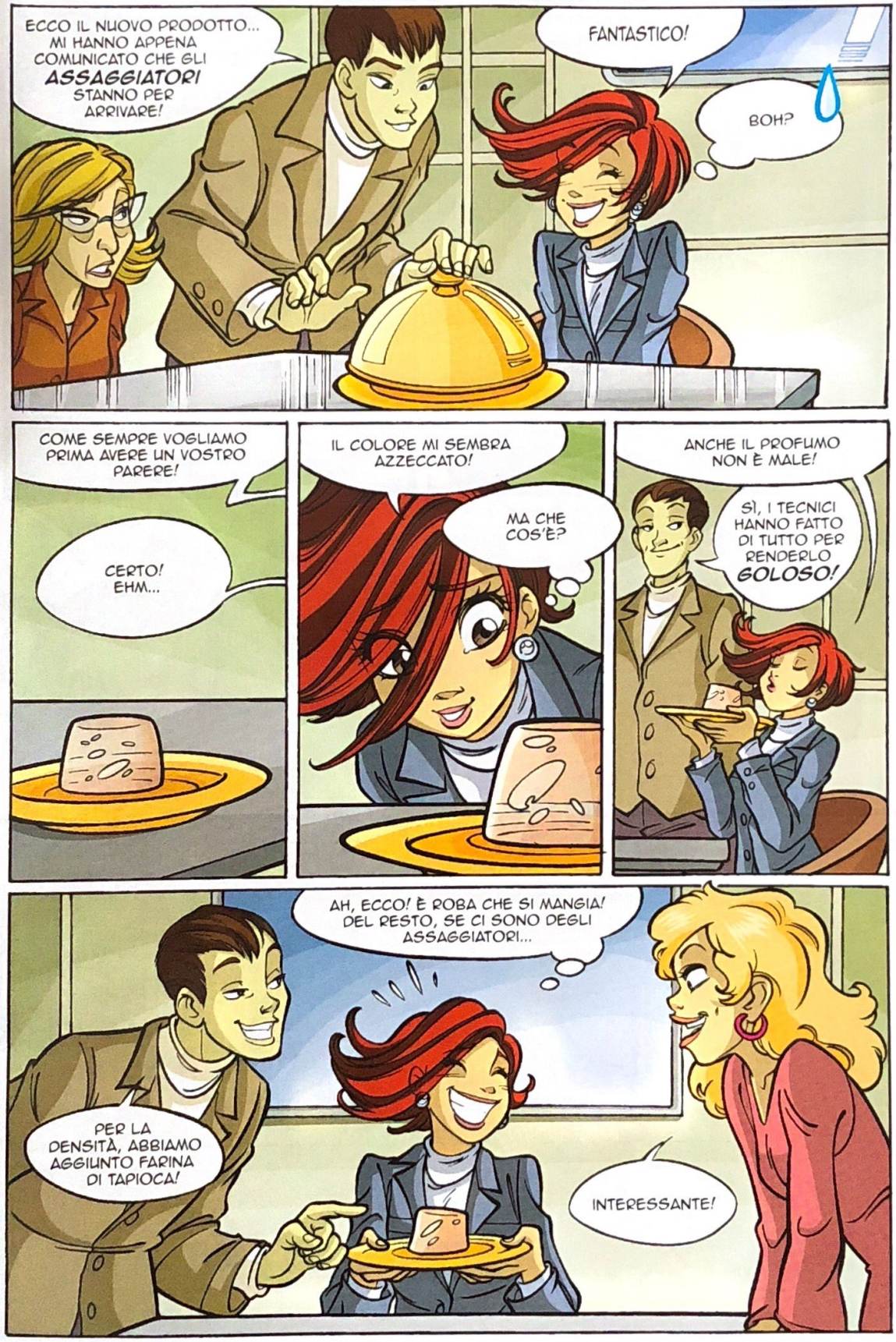
...METTERCELA...


...TUTTA!

INTANTO WILL...
ALLE 11 DOVETE INCONTRARE UNA DELEGAZIONE DELLA TAKESHITA! POI DI CORSA ALL' INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SEDE! POI...
MISS VANDOM? MI STATE ASCOLTANDO?
IO... SÌ! CHIEDO SCUSA!
CHE BRIVIDO... IO TRA DIECI ANNI! MA CHE RAZZA DI PETTINATURA!
MISS VANDOM? POSSO CONTINUARE?
SEMBRA CHE IO SIA DIVENTATA UNA DONNA D'AFFARI! NOOO! COME MIA MADRE!
PRONTO? SONO KATE, LA VOSTRA SEGRETARIA! STO LEGGENDO LA VOSTRA AGENDA PER OGGI!
UH! SCUSATEMI ANCORA E CONTINUATE PURE!

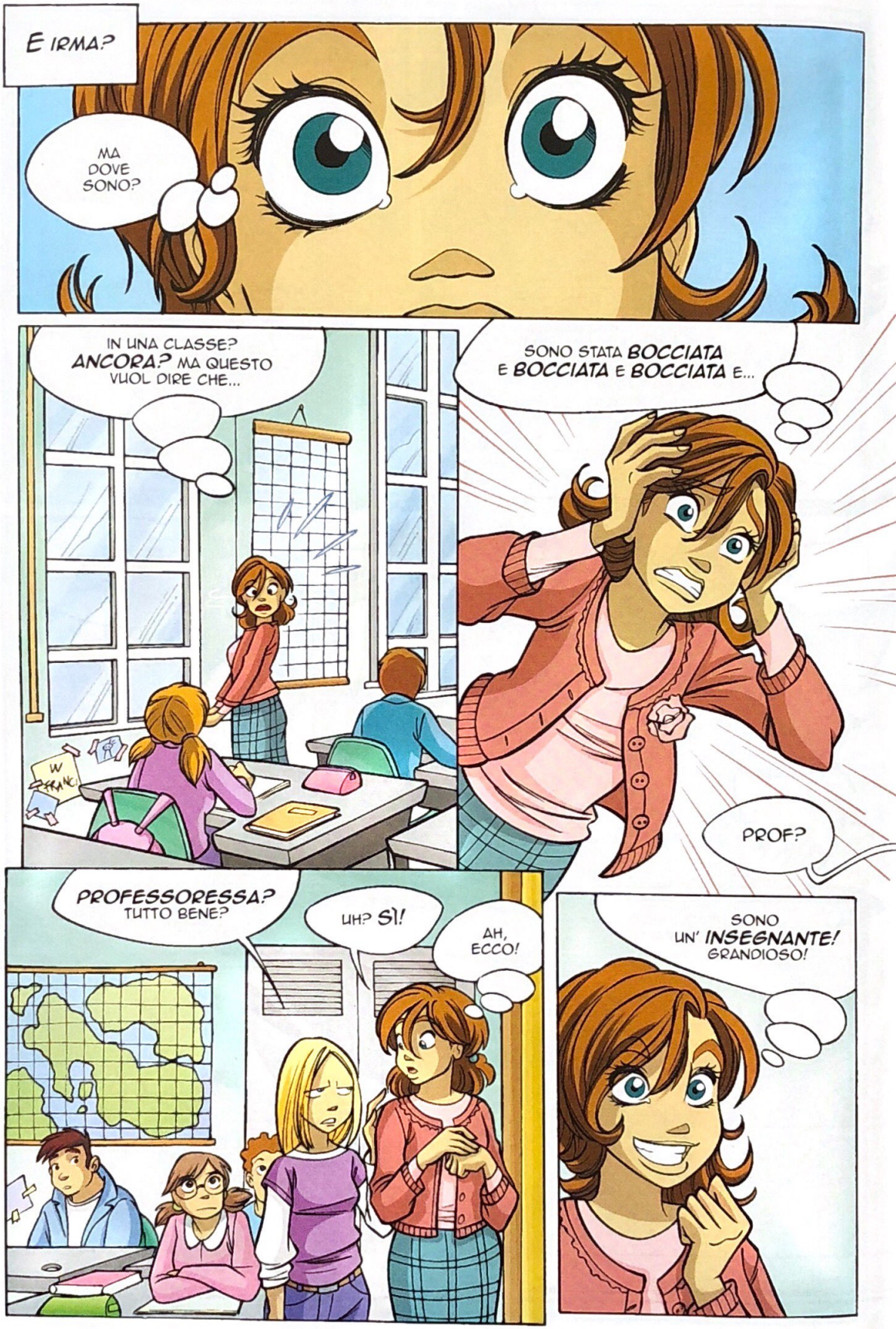
DOPO L' INAUGURAZIONE INCONTRO CON I NUOVI MANAGER DI NEW YORK...
UN ATTIMO DI RIPOSO, MA!?
SAREBBE LA PRIMA VOLTA! ME LO SEGNO?
MA CERTO!
OKAY! RIPOSO! DICIAMO MEZZ'ORA E ALLE 17 TORNIAMO QUI! I PUBBLICITARI DEVONO ILLUSTRARVI LA NUOVA CAMPAGNA!
ALLE 19 CENA VELOCE E ALLE 20...
EHM... IL MIO FIDANZATO NON È IN AGENDA?
EH, EH! BUONA, QUESTA!
AH, AH! VERO? E SAPPIAMO ENTRAMBE PERCHÉ, VERO?
PERCHÉ, COME DITE SEMPRE... "NON HO TEMPO PER UN CAFFÈ, FIGURIAMOCI PER UN FIDANZATO!"
EH, EH!
MA CHE ORRORE! COME SONO DIVENTATA?

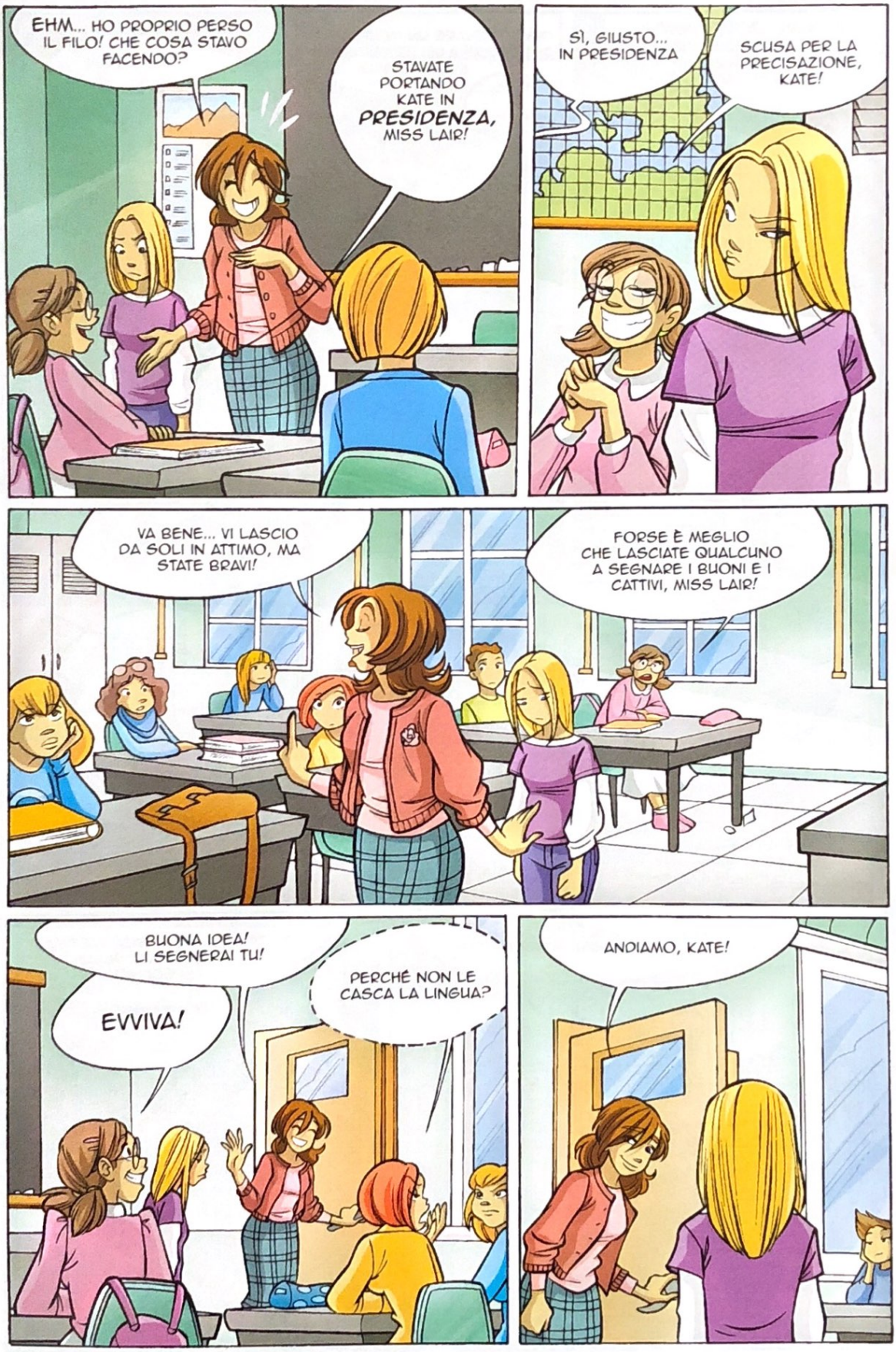
E ADESSO CHE COSA C'È? ME NE SONO GIÀ DIMENTICATA!
DLING
TEST NUOVO PRODOTTO! IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE È GIÀ RIUNITO, COME AVETE CHIESTO!
ARGH!
B-BUONGIORNO!
BUONGIORNO, MISS VANDOM! A NOME DI TUTTI!
CHE COSA FACCIO? SORRIDO O FACCIO LA SERIA?
E SE PROVASSI A FARE TUTTE E DUE LE COSE INSIEME? COM'È UN SORRISO SERIO?
CHE FACCIA! È DI CATTIVO UMORE!
È SEMPRE DI CATTIVO UMORE!

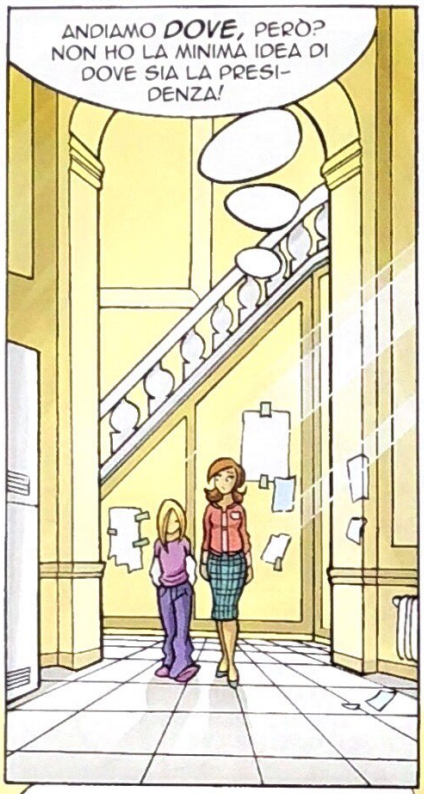

ECCO IL NUOVO PRODOTTO... MI HANNO APPENA COMUNICATO CHE GLI ASSAGGIATORI STANNO PER ARRIVARE!
FANTASTICO!
BOH?
COME SEMPRE VOGLIAMO PRIMA AVERE UN VOSTRO PARERE!
CERTO! EHM...
IL COLORE MI SEMBRA AZZECCATO!
MA CHE COS'È?
ANCHE IL PROFUMO NON È MALE!
SÌ, I TECNICI HANNO FATTO DI TUTTO PER RENDERLO GOLOSO!
AH, ECCO! È ROBA CHE SI MANGIA! DEL RESTO, SE CI SONO DEGLI ASSAGGIATORI...
PER LA DENSITÀ, ABBIAMO AGGIUNTO FARINA DI TAPIOCA!
INTERESSANTE!

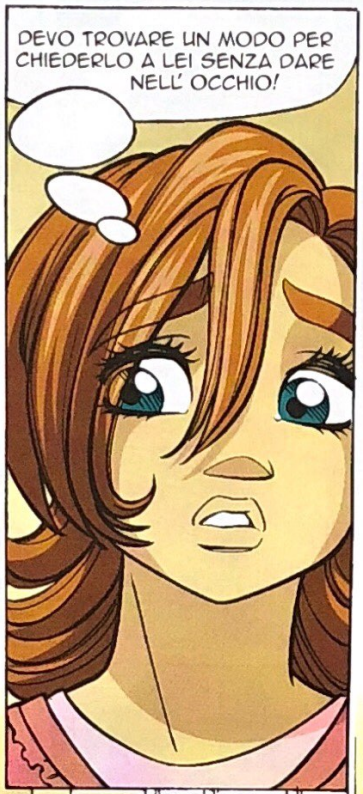
ANCHE LA CONSISTENZA È FANTASTICA!
STO ANDANDO ALLA GRANDISSIMA!
SONO CONTENTO CHE VI PIACCIA!
VELLUTATO AL PUNTO GIUSTO! SEMBRA... UNA CAREZZA!
UNA CAREZZA! POTREMMO USARLO COME SLOGAN PER LA PUBBLICITÀ!
SÌ, PERCHÉ NO? E QUANTO AL GUSTO...
AAAHM!
NON MALE... GLOM... FORSE MANCA UN PO' DI PEPE!
PEPE?

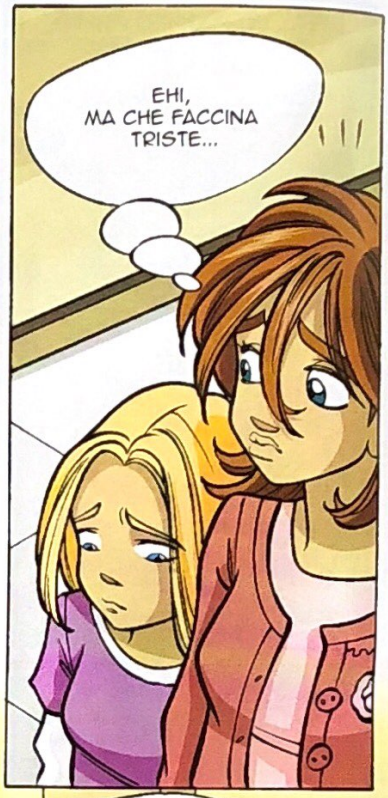
EHM, NON ERA NECESSARIO ASSAGGIARE IL CIBO PER GATTI, MISS VANDOM!
GLOM... PER GATTI?!
GIÀ, ECCO GLI ASSAGGIATORI!
MEOWRRR...
PURR
OH! CHE DIRE, SE NON...
PURR
...MIAO!
PER ME HA BISOGNO DI UNA VACANZA!
E BELLA LUNGA, ANCHE!

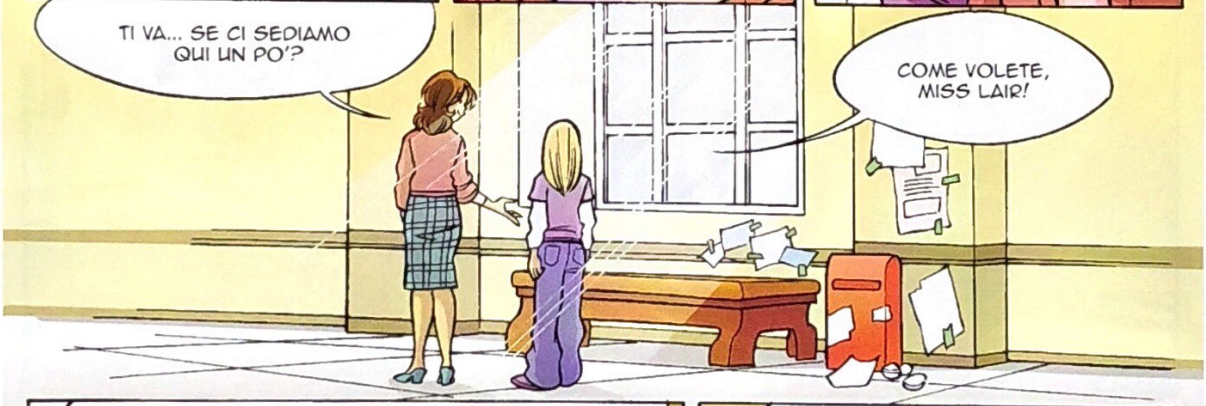

E IRMA?
MA DOVE SONO?
IN UNA CLASSE? ANCORA? MA QUESTO VUOL DIRE CHE...
SONO STATA BOCCIATA E BOCCIATA E BOCCIATA E...
PROF?
PROFESSORESSA? TUTTO BENE?
UH? SÌ!
AH, ECCO!
SONO UN' INSEGNANTE! GRANDIOSO!


EHM... HO PROPRIO PERSO IL FILO! CHE COSA STAVO FACENDO?
STAVATE PORTANDO KATE IN PRESIDENZA, MISS LAIR!
SÌ, GIUSTO... IN PRESIDENZA
SCUSA PER LA PRECISAZIONE, KATE!
VA BENE... VI LASCIO DA SOLI IN ATTIMO, MA STATE BRAVI!
FORSE È MEGLIO CHE LASCIATE QUALCUNO A SEGNARE I BUONI E I CATTIVI, MISS LAIR!
BUONA IDEA! LI SEGNERAI TU!
EVVIVA!
PERCHÉ NON LE CASCA LA LINGUA?
ANDIAMO, KATE!


ANDIAMO DOVE, PERÒ? NON HO LA MINIMA IDEA DI DOVE SIA LA PRESIDENZA!

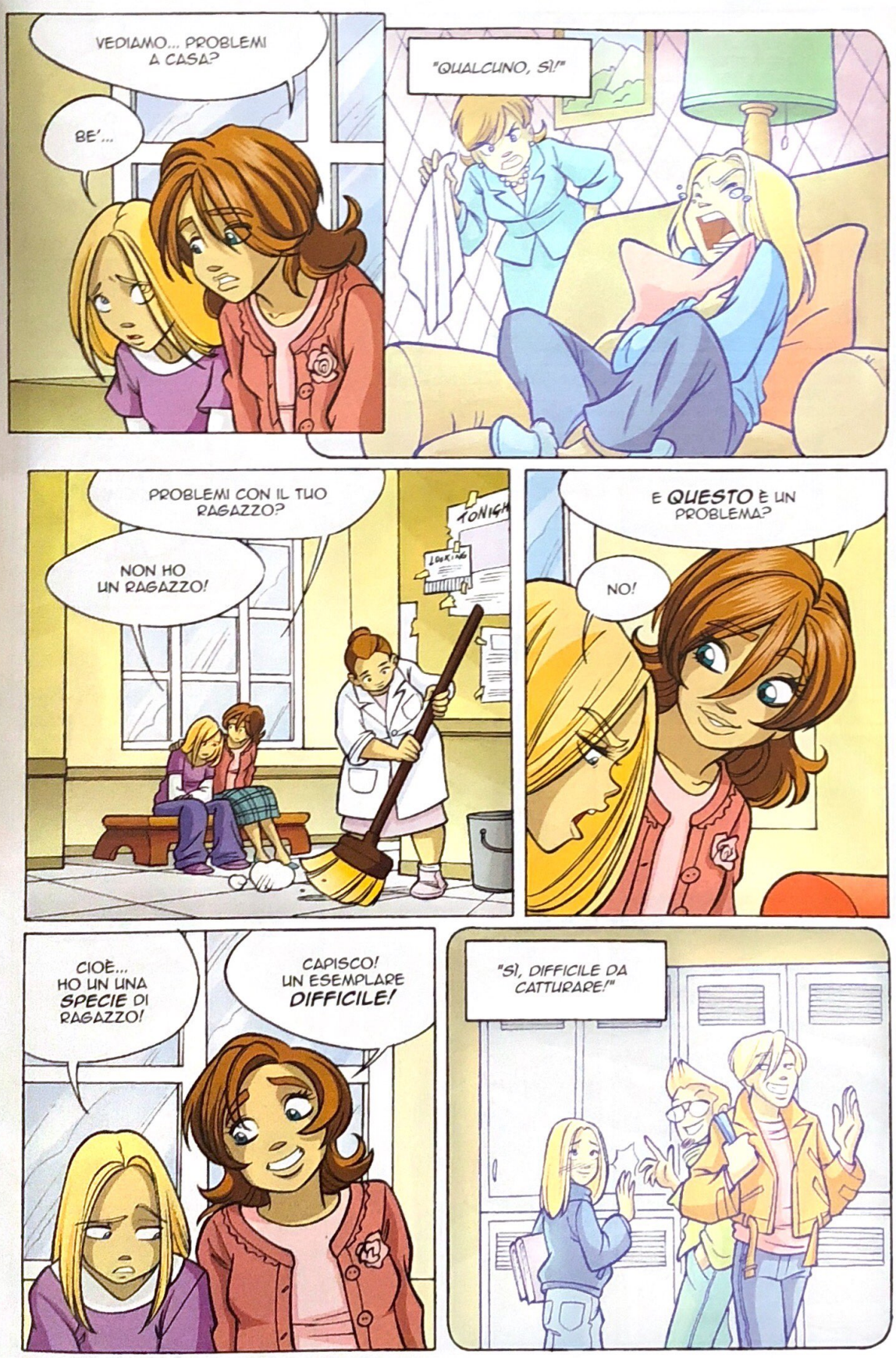

DEVO TROVARE UN MODO PER CHIEDERLO A LEI SENZA DARE NELL' OCCHIO!


EHI, MA CHE FACCINA TRISTE...

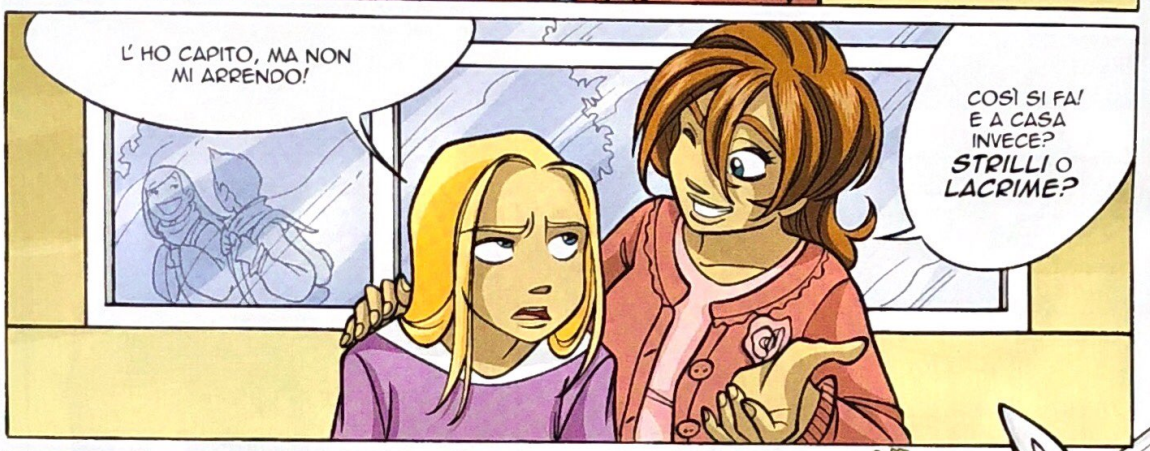

TI VA... SE CI SEDIAMO QUI UN PO'?
COME VOLETE, MISS LAIR!

HAI UN'ESPRESSIONE CHE CONOSCO BENE, MIA CARA... L' HO GIÀ VISTA ALTRE VOLTE!
SÌ?

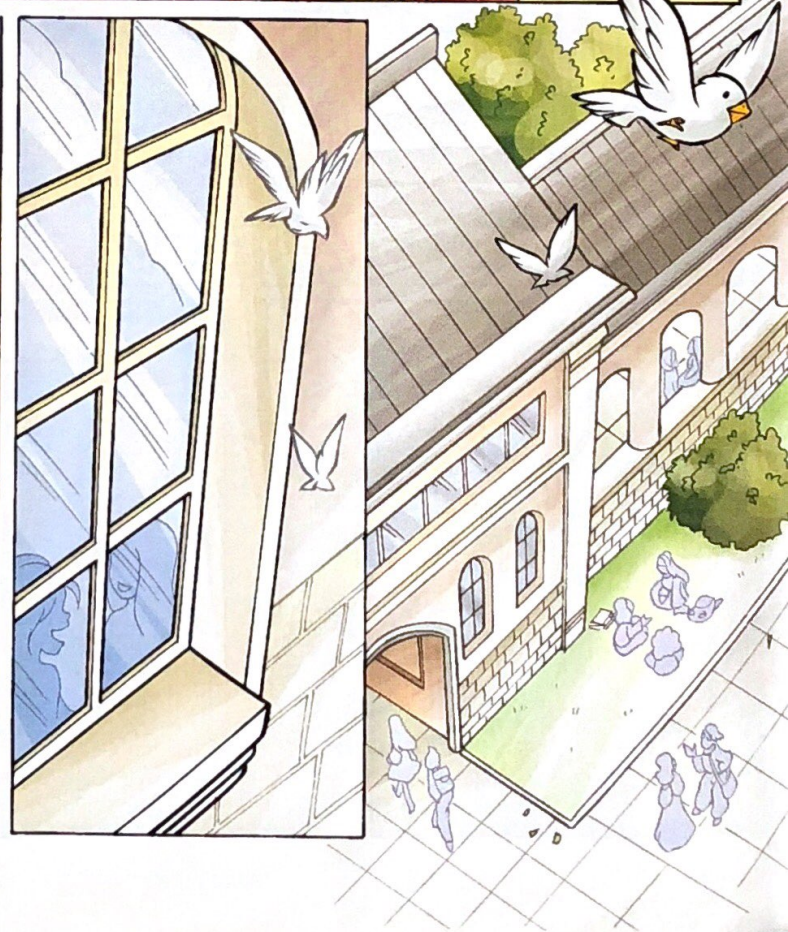
UH, SÌ, SULLA MIA FACCIA! CERTE SERE, ALLO SPECCHIO!


VEDIAMO... PROBLEMI A CASA?
BE'...
"QUALCUNO, SÌ!"
PROBLEMI CON IL TUO RAGAZZO?
NON HO UN RAGAZZO!
E QUESTO È UN PROBLEMA?
NO!
CIOÈ... HO UN UNA SPECIE DI RAGAZZO!
CAPISCO! UN ESEMPLARE DIFFICILE!
"SÌ, DIFFICILE DA CATTURARE!"

COMUNQUE, CI SONO ABITUATA! MI IMBARCO SEMPRE IN STORIE COMPLICATE!
ESISTONO SOLO QUELLE, DOVRESTI AVERLO CAPITO!


L' HO CAPITO, MA NON MI ARRENDO!
COSÌ SI FA! E A CASA INVECE? STRILLI O LACRIME?

UN MISTO...
RACCONTA, DAI!



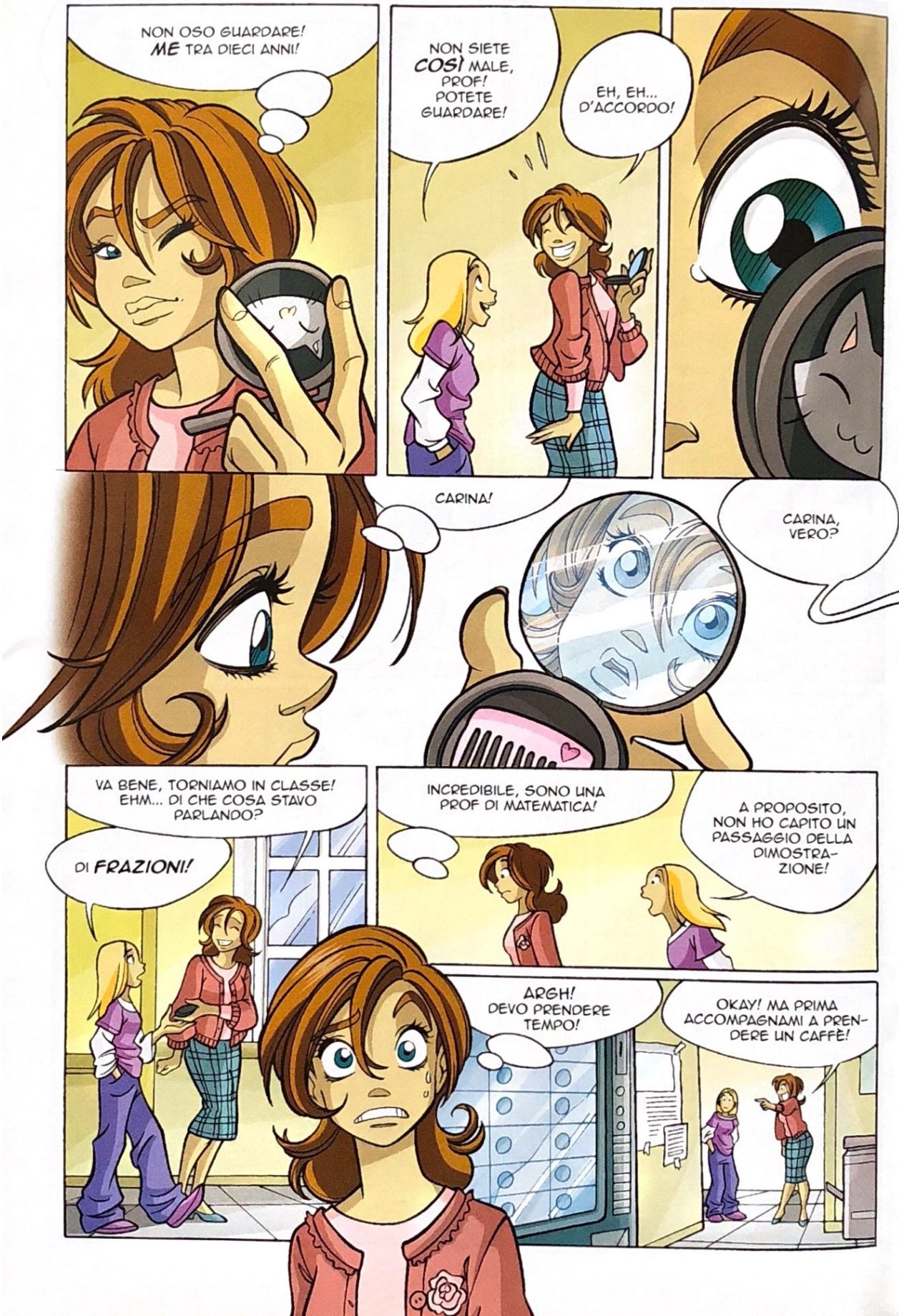
...E INSOMMA, È ANDATA COSÌ! MA POTEVA ANDARE PEGGIO, NO?
CERTO!
DUM-DE-DUM...

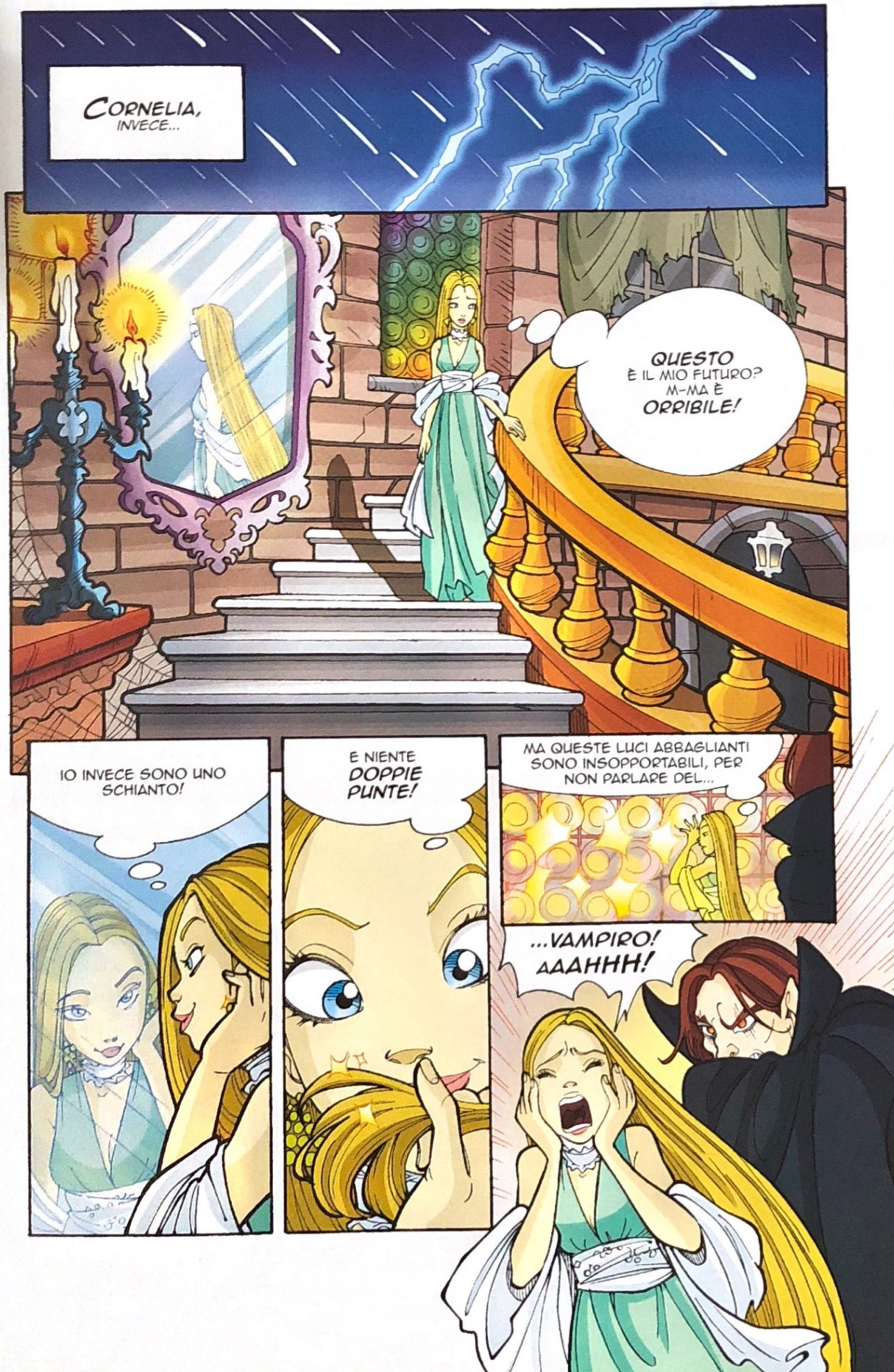
PROF SIETE FANTASTICA! MI È SEMBRATO DI PARLARE CON UNA... RAGAZZA!
OH, BE'... SONO GIOVANILE, SÌ!

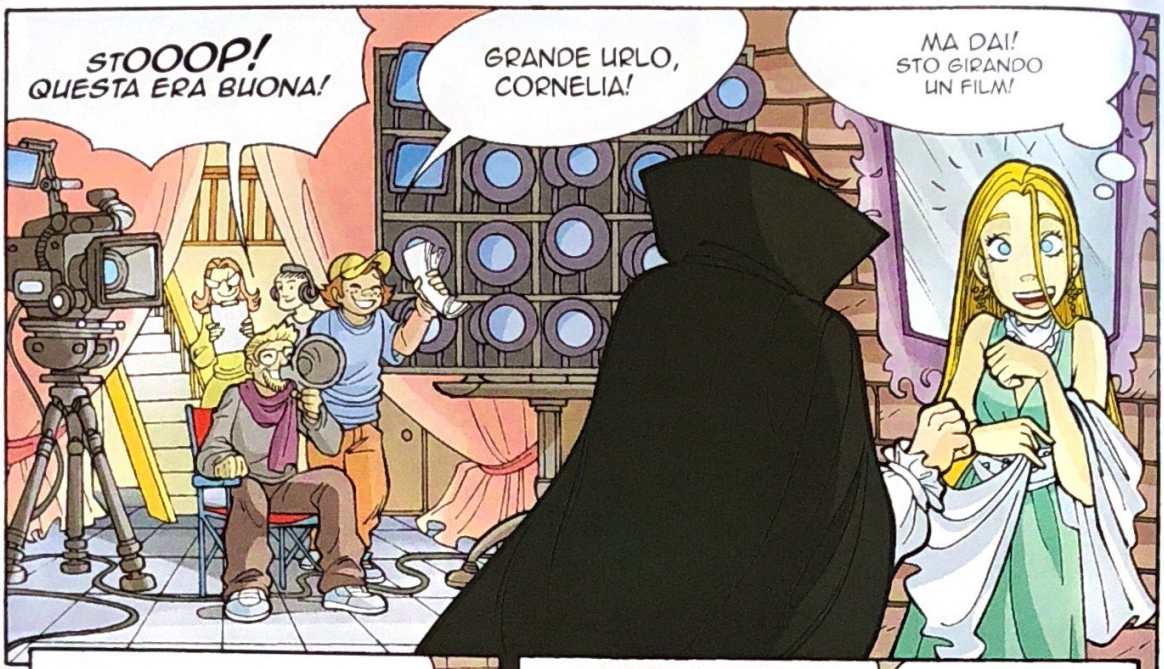
BENE, TORNIAMO IN CLASSE!
MA... NON DOVEVAMO ANDARE IN PRESIDENZA?

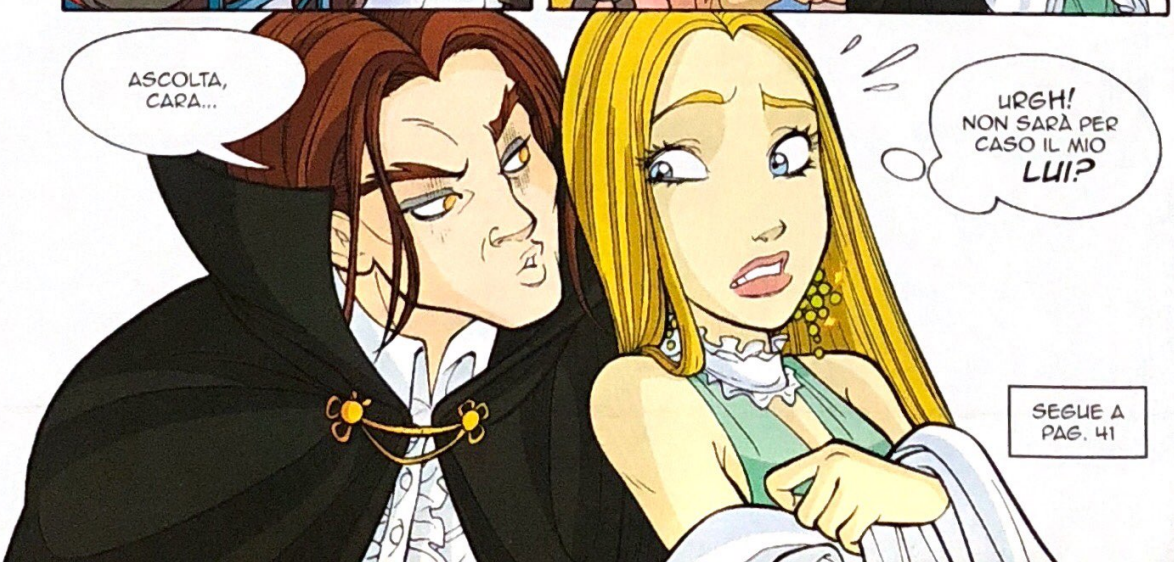
TI DICO LA VERITÀ? MI SONO DIMENTICATA DOV'È!

SENTI, PRIMA DI ANDARE... HAI UNO SPECCHIO?
COME NO!

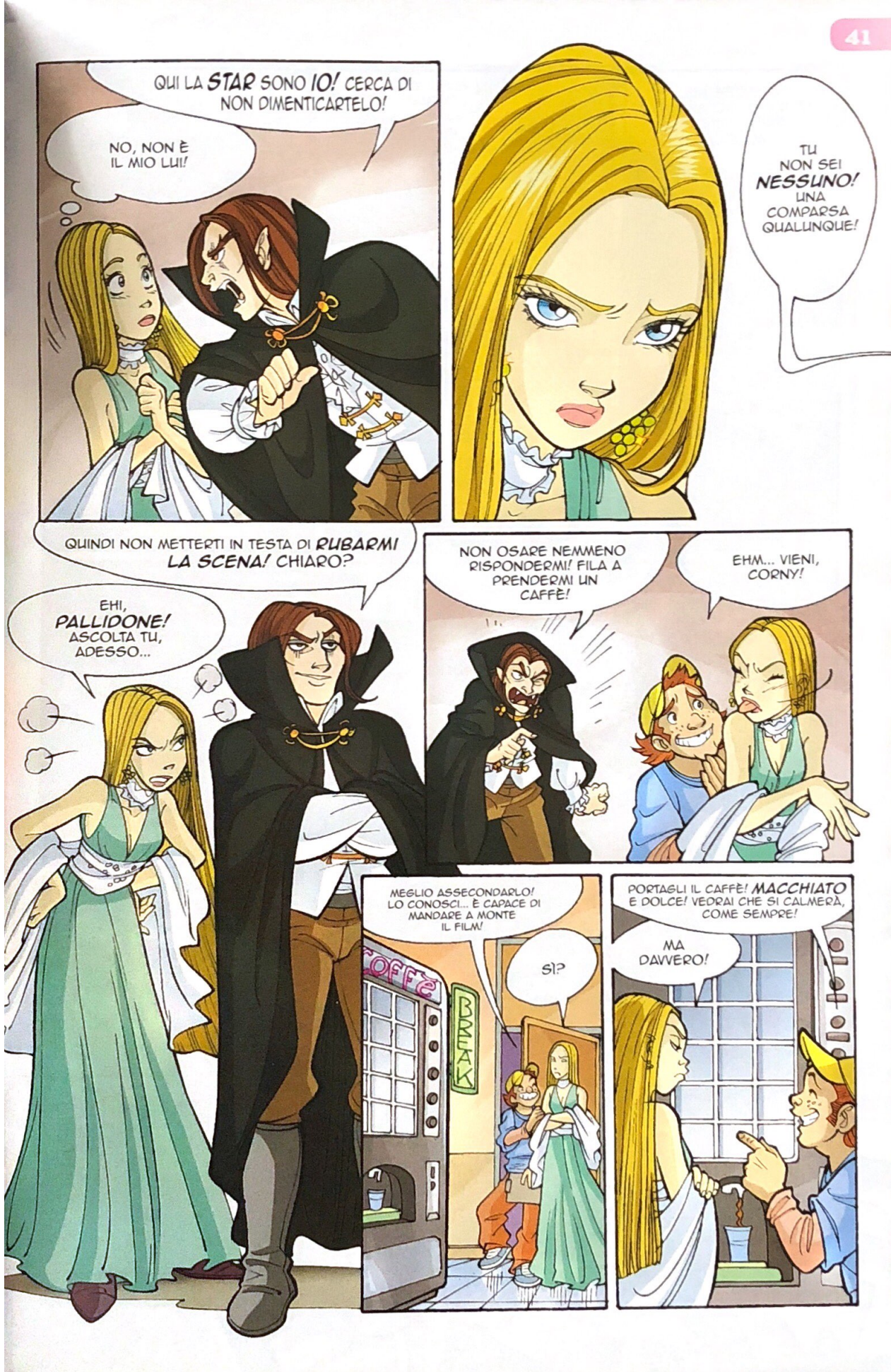

NON OSO GUARDARE! ME TRA DIECI ANNI!
NON SIETE COSÌ MALE, PROF! POTETE GUARDARE!
EH, EH... D'ACCORDO!
CARINA!
CARINA, VERO?
VA BENE, TORNIAMO IN CLASSE! EHM... DI CHE COSA STAVO PARLANDO?
DI FRAZIONI!
INCREDIBILE, SONO UNA PROF DI MATEMATICA!
A PROPOSITO, NON HO CAPITO UN PASSAGGIO DELLA DIMOSTRAZIONE!
ARGH! DEVO PRENDERE TEMPO!
OKAY! MA PRIMA ACCOMPAGNAMI A PRENDERE UN CAFFÈ!

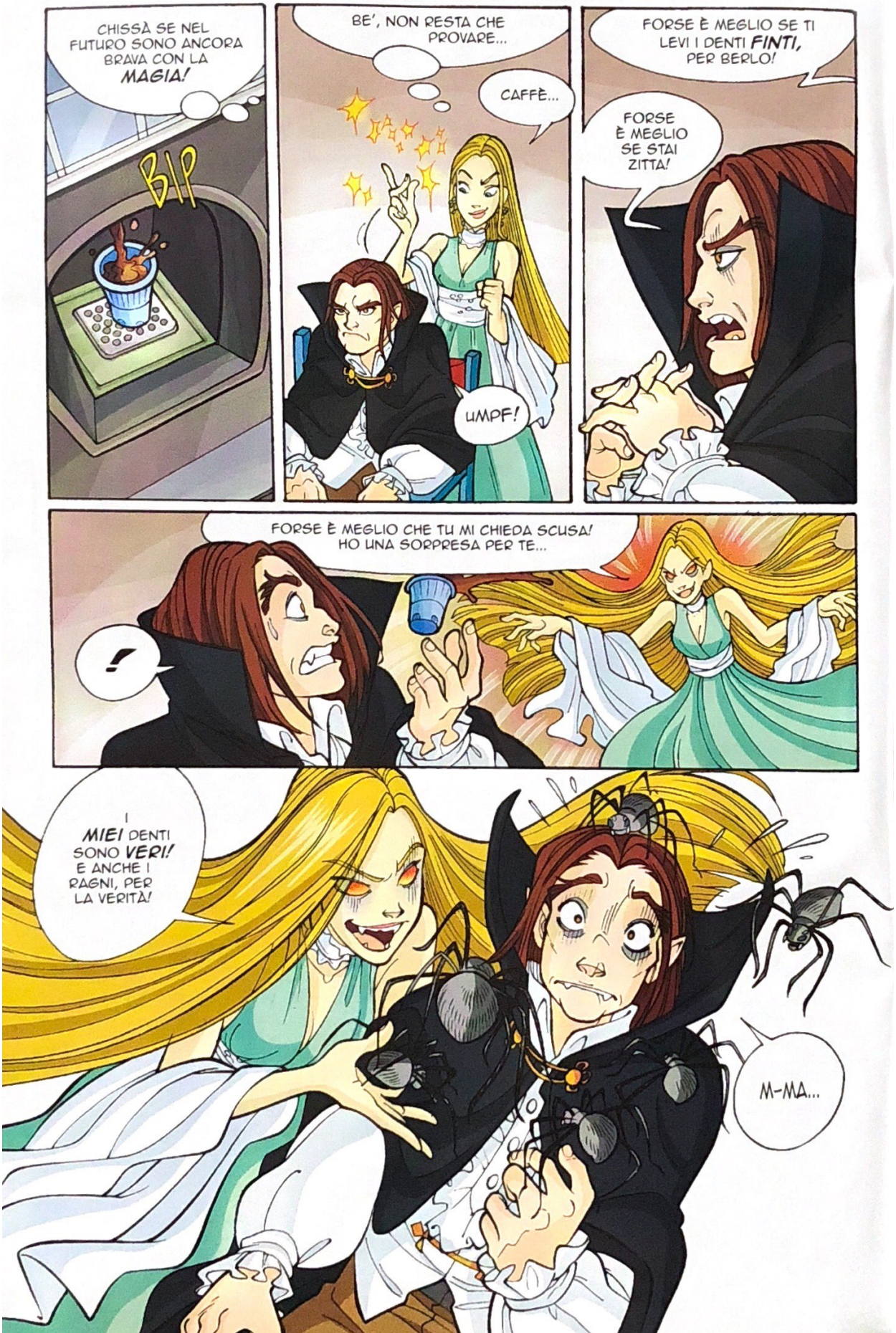

CORNELIA, INVECE...
QUESTO È IL MIO FUTURO? M-MA È ORRIBILE!
IO INVECE SONO UNO SCHIANTO!
E NIENTE DOPPIE PUNTE!
MA QUESTE LUCI ABBAGLIANTI SONO INSOPPORTABILI, PER NON PARLARE DEL...
...VAMPIRO! AAAHHH!





SEGUE A PAG. 41

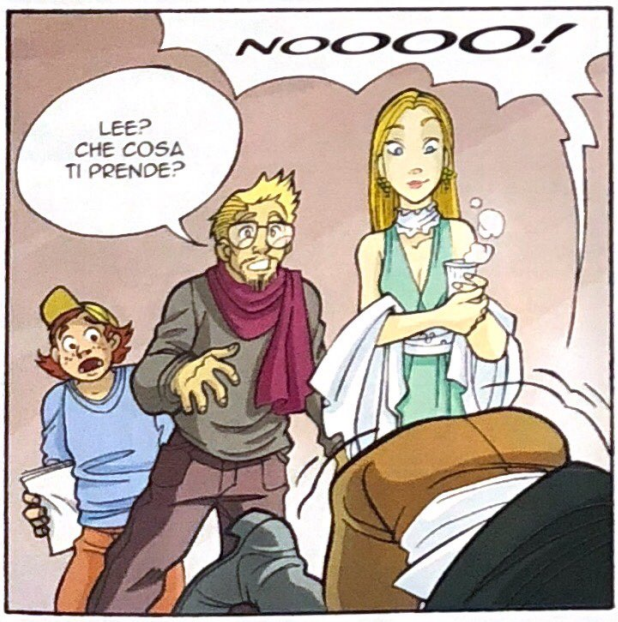

QUI LA STAR SONO IO! CERCA DI NON DIMENTICARTELO!
NO, NON È IL MIO LUI!
TU NON SEI NESSUNO! UNA COMPARSA QUALUNQUE!
QUINDI NON METTERTI IN TESTA DI RUBARMI LA SCENA! CHIARO?
EHI, PALLIDONE! ASCOLTA TU, ADESSO...
NON OSARE NEMMENO RISPONDERMI! FILA A PRENDERMI UN CAFFÈ!
EHM... VIENI, CORNY!
MEGLIO ASSECONDARLO! LO CONOSCI... È CAPACE DI MANDARE A MONTE IL FILM!
SÌ?
COFFE
BREAK
PORTAGLI IL CAFFÈ! MACCHIATO E DOLCE! VEDRAI CHE SI CALMERÀ, COME SEMPRE!
MA DAVVERO!


CHISSÀ SE NEL FUTURO SONO ANCORA BRAVA CON LA MAGIA!
BIP
BE', NON RESTA CHE PROVARE...
CAFFÈ...
UMPF!
FORSE È MEGLIO SE TI LEVI I DENTI FINTI, PER BERLO!
FORSE È MEGLIO SE STAI ZITTA!
FORSE È MEGLIO CHE TU MI CHIEDA SCUSA! HO UNA SORPRESA PER TE...
!
I MIEI DENTI SONO VERI! E ANCHE I RAGNI, PER LA VERITÀ!
M-MA...

D-DOV'È IL REGISTA? DOVE SONO I TECNICI?
NON CI SONO PIÙ... CI SIAMO SOLO IO E TE!

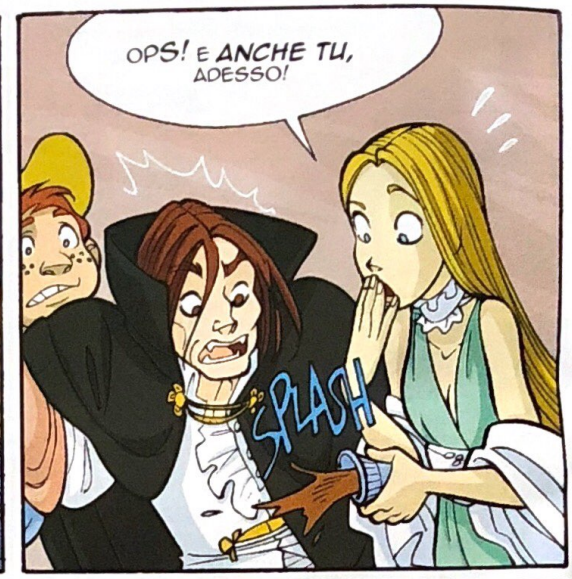
E SAI, ANCH'IO ADESSO HO SETE! MA NON DI CAFFÈ...
AAAHHH!

TI PREGO, NO! NO! NO!


NOOOO!
LEE? CHE COSA TI PRENDE?

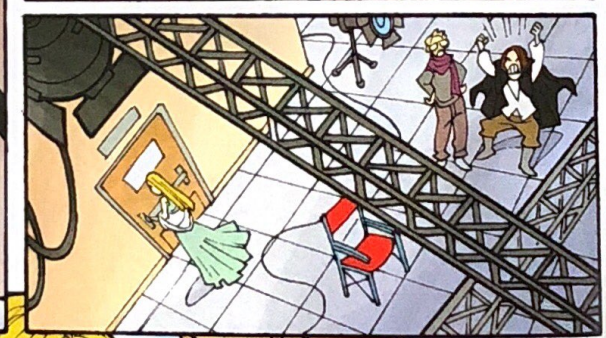
TU LAVORI TROPPO, LEE!
EH? MA...

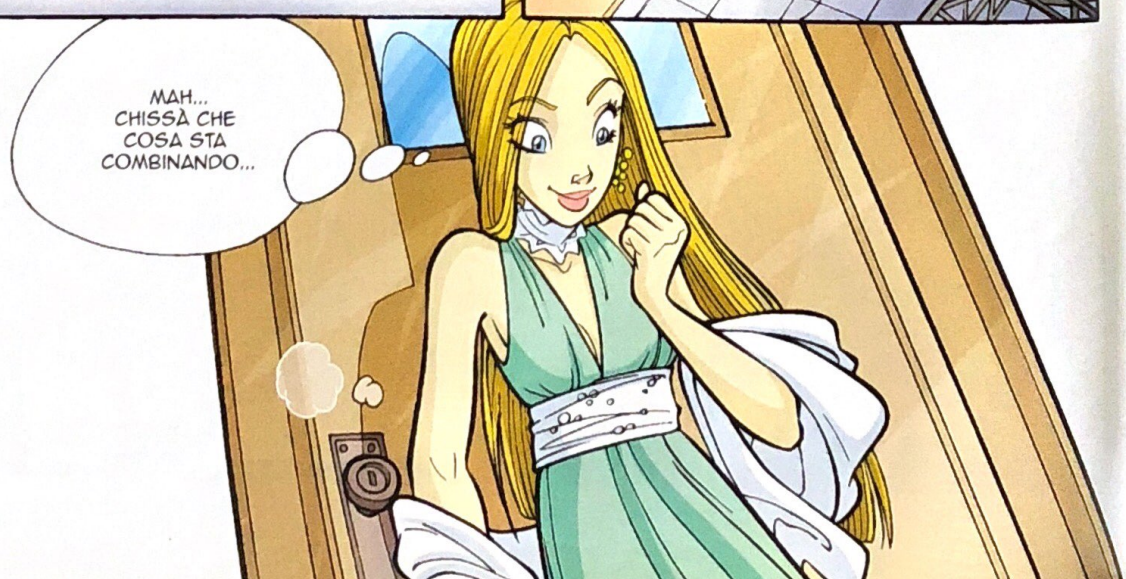
LEI... È... È... UNA STREGA!
BEVITI IL CAFFÈ, LEE! È MACCHIATO...


OPS! E ANCHE TU, ADESSO!
SPLASH

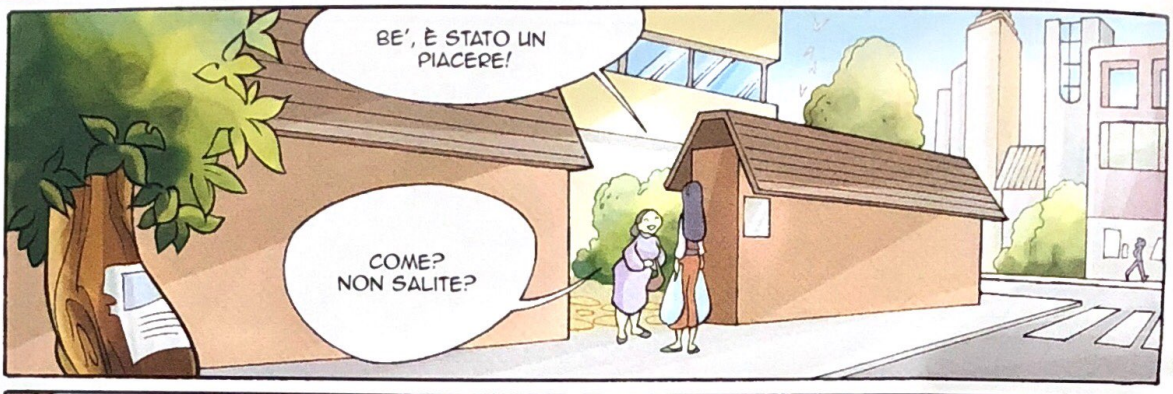
PERÒ, CHE GRINTA!
GRRR...

SENZA RANCORE, PREPOTENTONE!
AH!



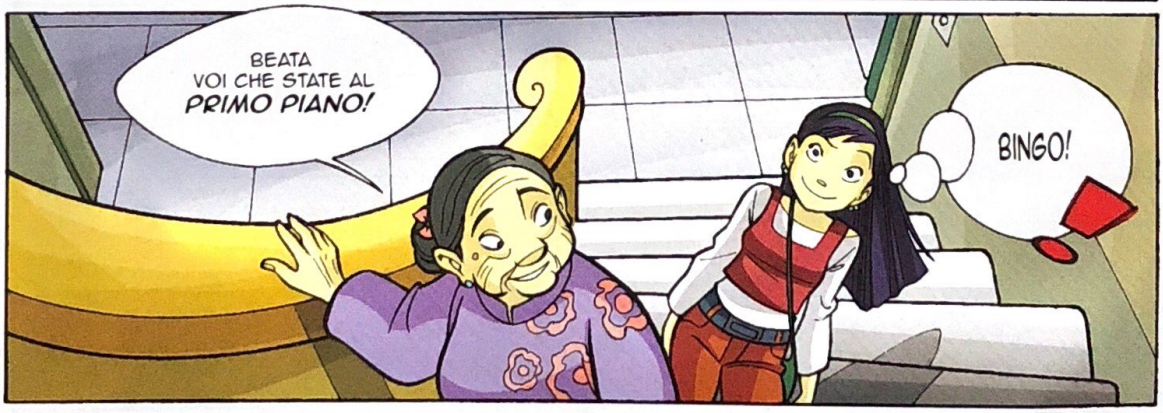

MAH... CHISSÀ CHE COSA STA COMBINANDO...

...HAY LIN!
BE', TUTTO QUI? TRA DIECI ANNI FARÒ LA SPESA?
E VIVRÒ A HEATHERFIELD, A QUANTO PARE! QUESTO È IL MIO NEGOZIO DI SCARPE PREFERIT...
SALES
SAL
SIGNORA LIN!
VI SERVE UNA MANO?
UH... EHM... NO, GRAZIE!
COME VA IL LAVORO?
BENE, DIREI!
ALMENO, LO SPERO!
SAPETE, LA MIA ROSABEL SI È APPENA LAUREATA! NE SONO COSÌ FIERA!
LO CREDO BENE!


BE', È STATO UN PIACERE!
COME? NON SALITE?

CERTO! VI... VI SALUTAVO IN ANTICIPO, ECCO TUTTO!
MA ALLORA ABITO QUI!

DEVO SOLO SCOPRIRE IN QUALE PIANEROTTOLO!
SPERO CHE RIPARINO PRESTO L' ASCENSORE!

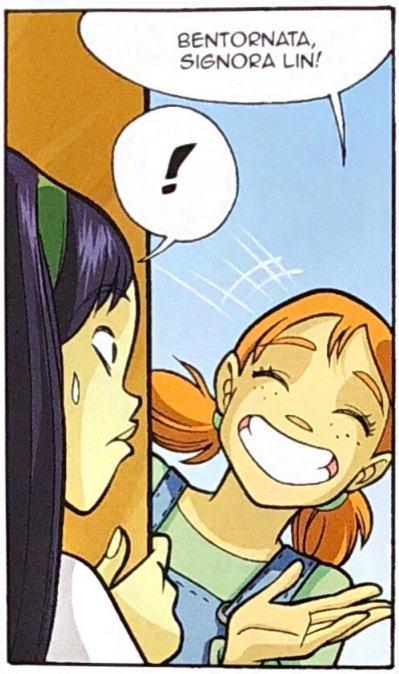

BEATA VOI CHE STATE AL PRIMO PIANO!
BINGO!

ALLORA, BUONA GIORNATA SIGNORA LIN!
BUONA GIORNATA A VOI!

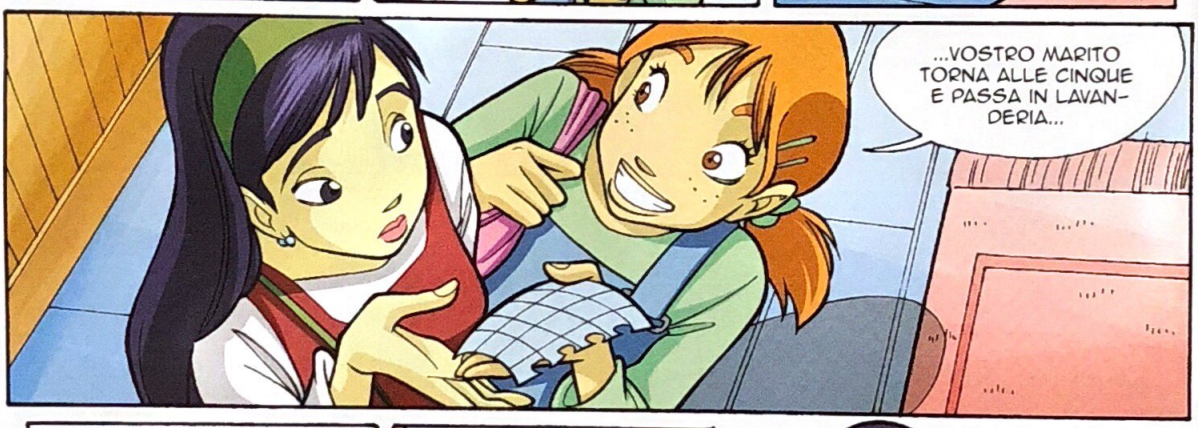
E SALUTATEMI VOSTRO MARITO!
SONO SPOSATA!?

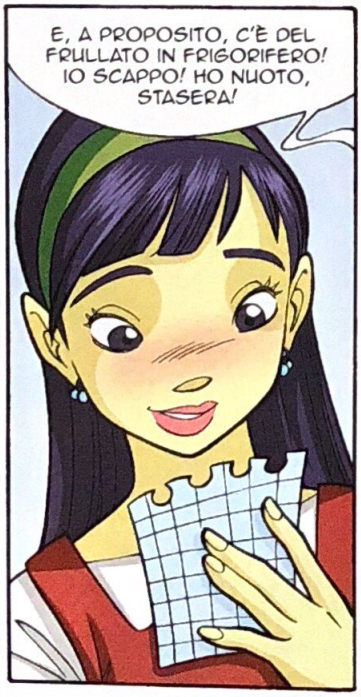
BUONGIORNO, SIGNORA LIN! VI SENTITE BENE?
SÌ!
SE TUTTO È COME DEV'ESSERE, DOVREI AVERE LE CHIAVI DI CASA IN TASCA...
ECCOLE!
CLACK
SONO SPOSATA E HO UN SACCO DI VICINI SIMPATICI!
DIREI CHE HO AVUTO ABBASTANZA NOTIZIE DAL FUTURO!
GNEEK

DARÒ SOLO UN'OCCHIATINA IN CASA E...

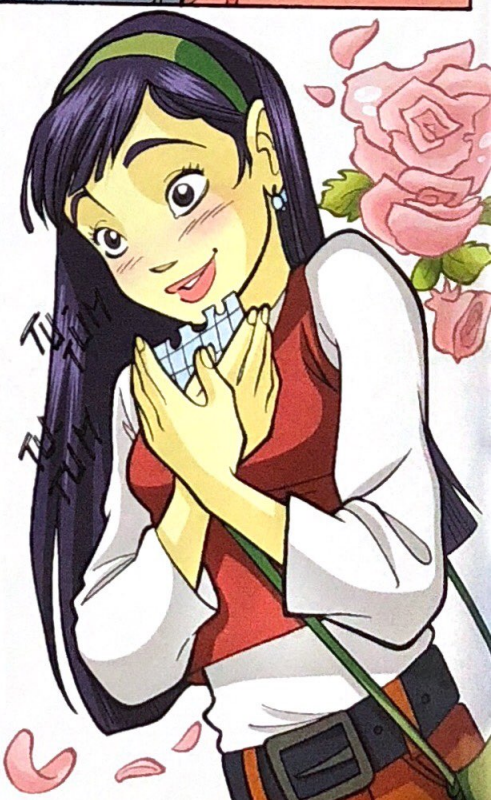

BENTORNATA, SIGNORA LIN!
!

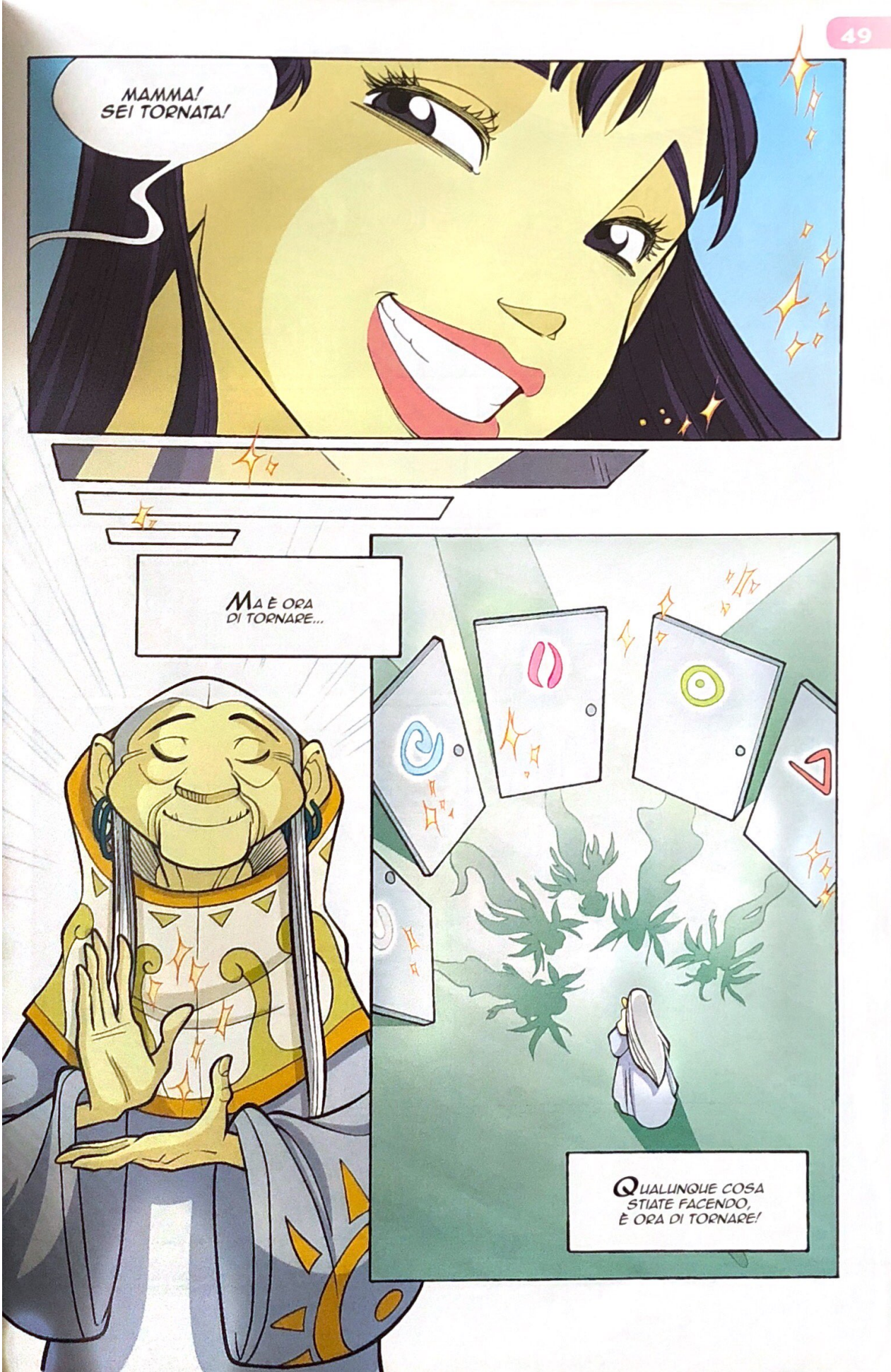
CI SONO MESSAGGI... HANNO TELEFONATO DALL' UFFICIO, DOVETE RICHIAMARE...

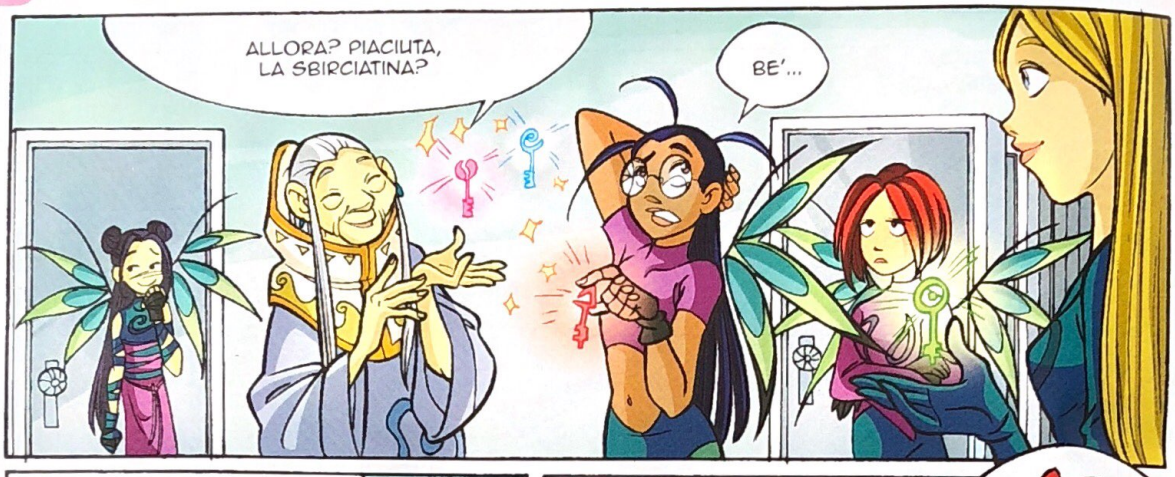

...VOSTRO MARITO TORNA ALLE CINQUE E PASSA IN LAVANDERIA...

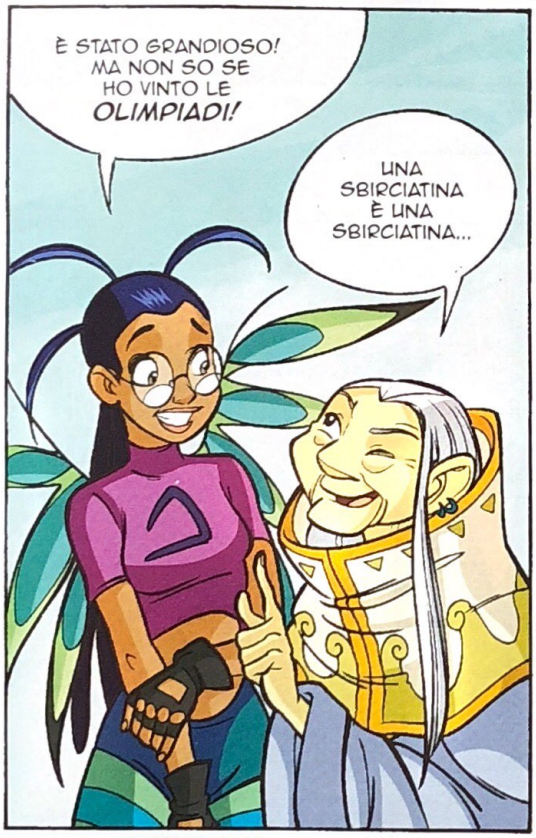

E, A PROPOSITO, C'È DEL FRULLATO IN FRIGORIFERO! IO SCAPPO! HO NUOTO, STASERA!

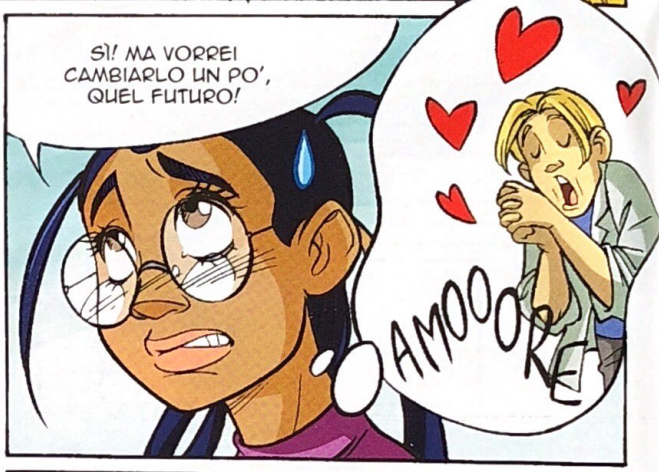
AH! TESS È STATA UN AMORE, COME AL SOLITO!

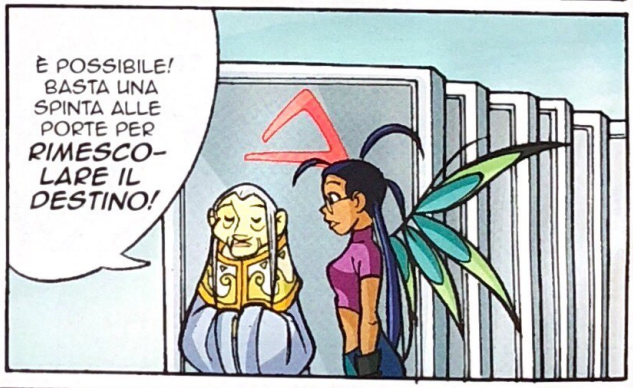

TUM TUM TUM


MAMMA! SEI TORNATA!
MA È ORA DI TORNARE...
QUALUNQUE COSA STIATE FACENDO, È ORA DI TORNARE!

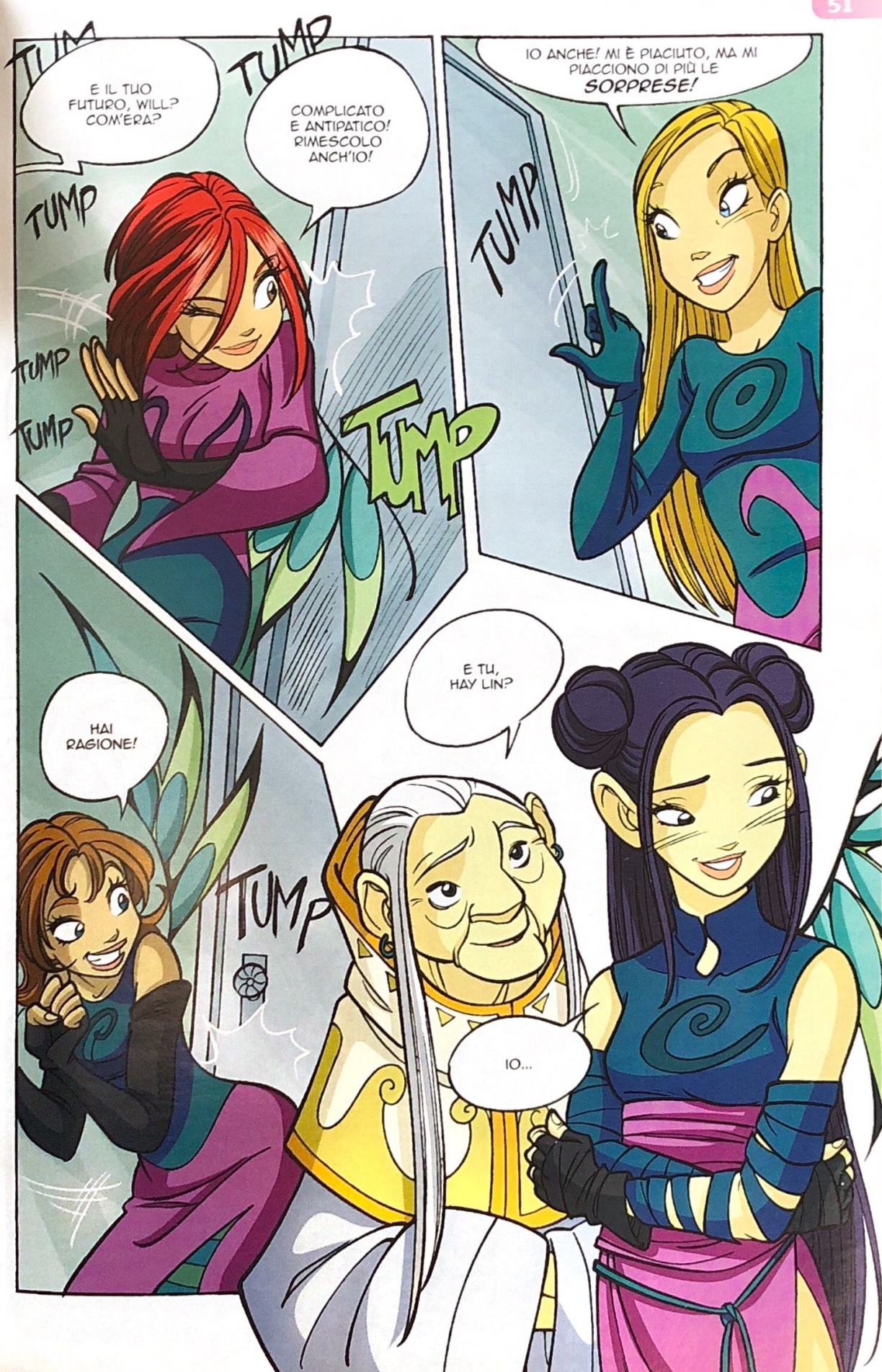

ALLORA? PIACIUTA, LA SBIRCIATINA?
BE'...

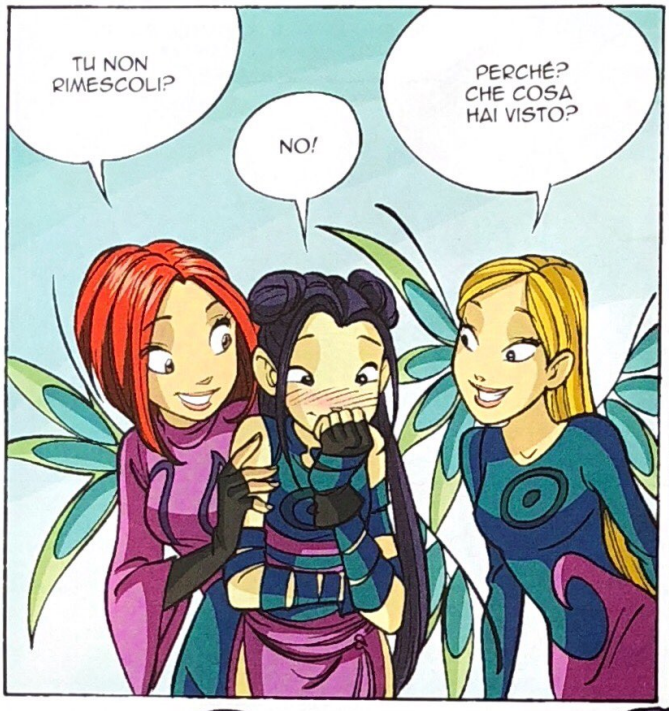

È STATO GRANDIOSO! MA NON SO SE HO VINTO LE OLIMPIADI!
UNA SBIRCIATINA È UNA SBIRCIATINA...

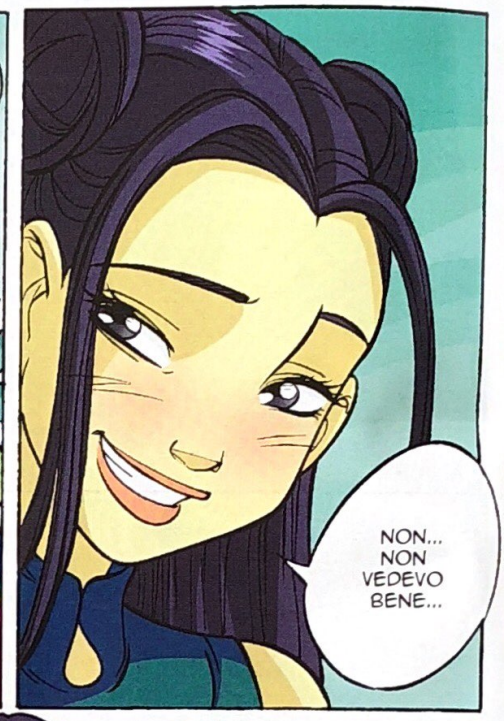

SÌ! MA VORREI CAMBIARLO UN PO', QUEL FUTURO!
AMOOORE


È POSSIBILE! BASTA UNA SPINTA ALLE PORTE PER RIMESCOLARE IL DESTINO!

QUALCOSA RESTERÀ COM'È, QUALCOS'ALTRO CAMBIERÀ...
ALLORA RIMESCOLO!
TUMP


TUMP
TUMP
E IL TUO FUTURO, WILL? COM'ERA?
COMPLICATO E ANTIPATICO! RIMESCOLO ANCH'IO!
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
IO ANCHE! MI È PIACIUTO, MA MI PIACCIONO DI PIÙ LE SORPRESE!
TUMP
HAI RAGIONE!
TUMP
E TU, HAY LIN?
IO...





"NON VEDEVO BENE, MA ERA BELLISSIMO..."

FINE

You Witch

Momenti inediti di magia da vivere insieme | Cerca

Armadi

VIDEO » RICERCA »

Sceneggiatura Augusto Macchetto
Disegni Paolo Campinoti

Postato da: Irma

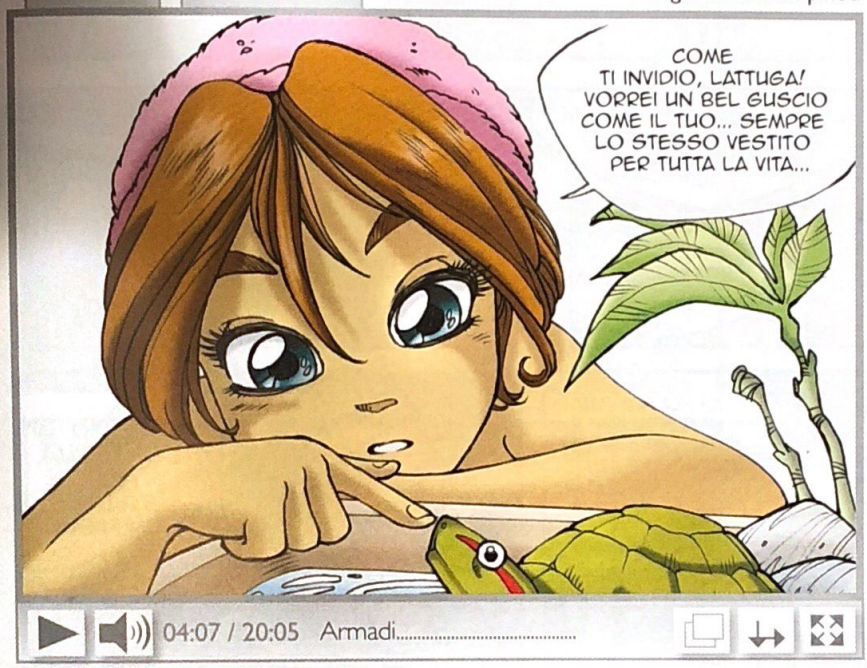
Replay

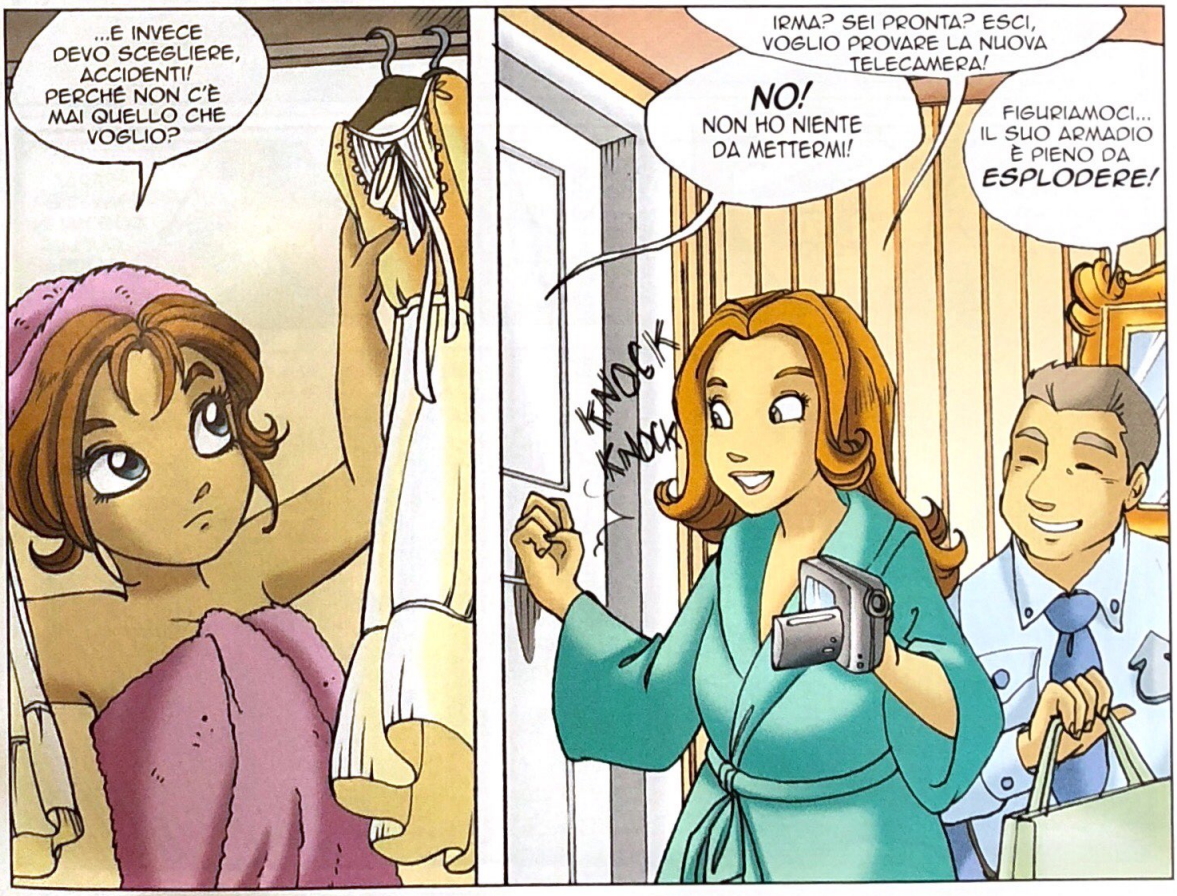
Like

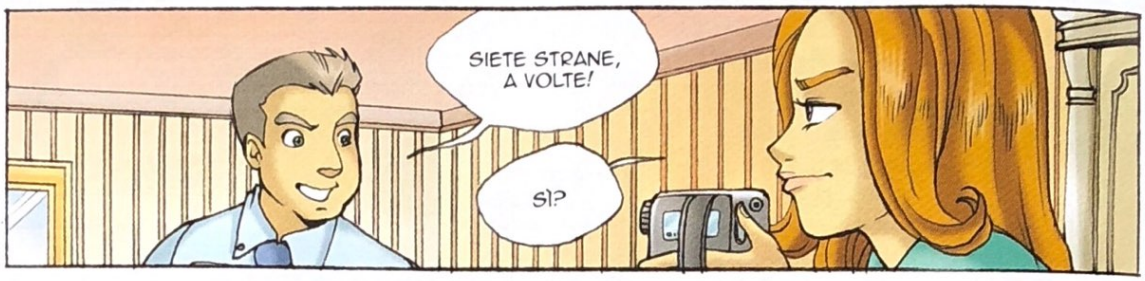
- Tanto
- Abbastanza
- Così così

Invia a un amico

Condividi

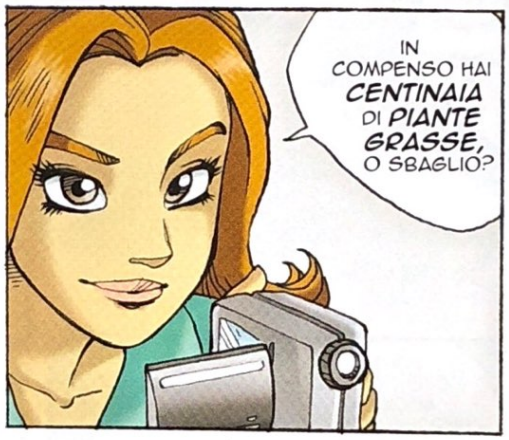


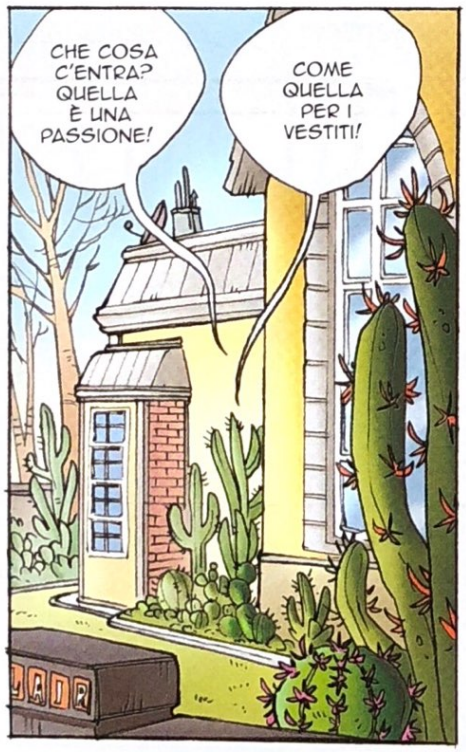



SIETE STRANE, A VOLTE!
SÌ?

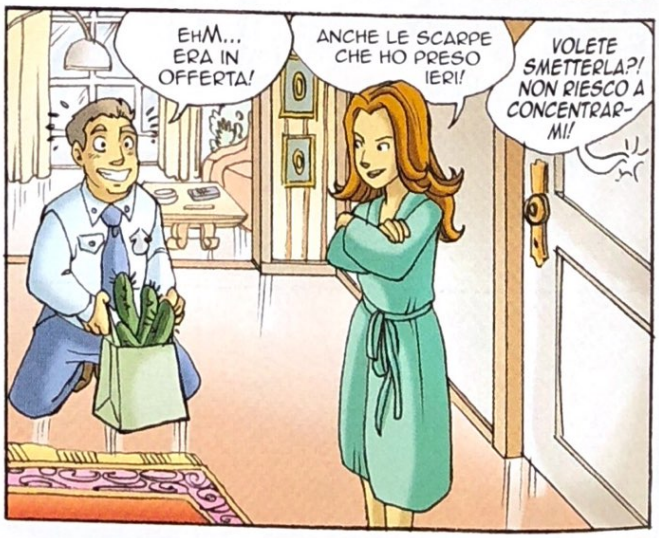
CERTO! AVETE CENTINAIA DI SCARPE E VESTITI MA NON VI BASTA MAI!
GLI UOMINI INVECE...

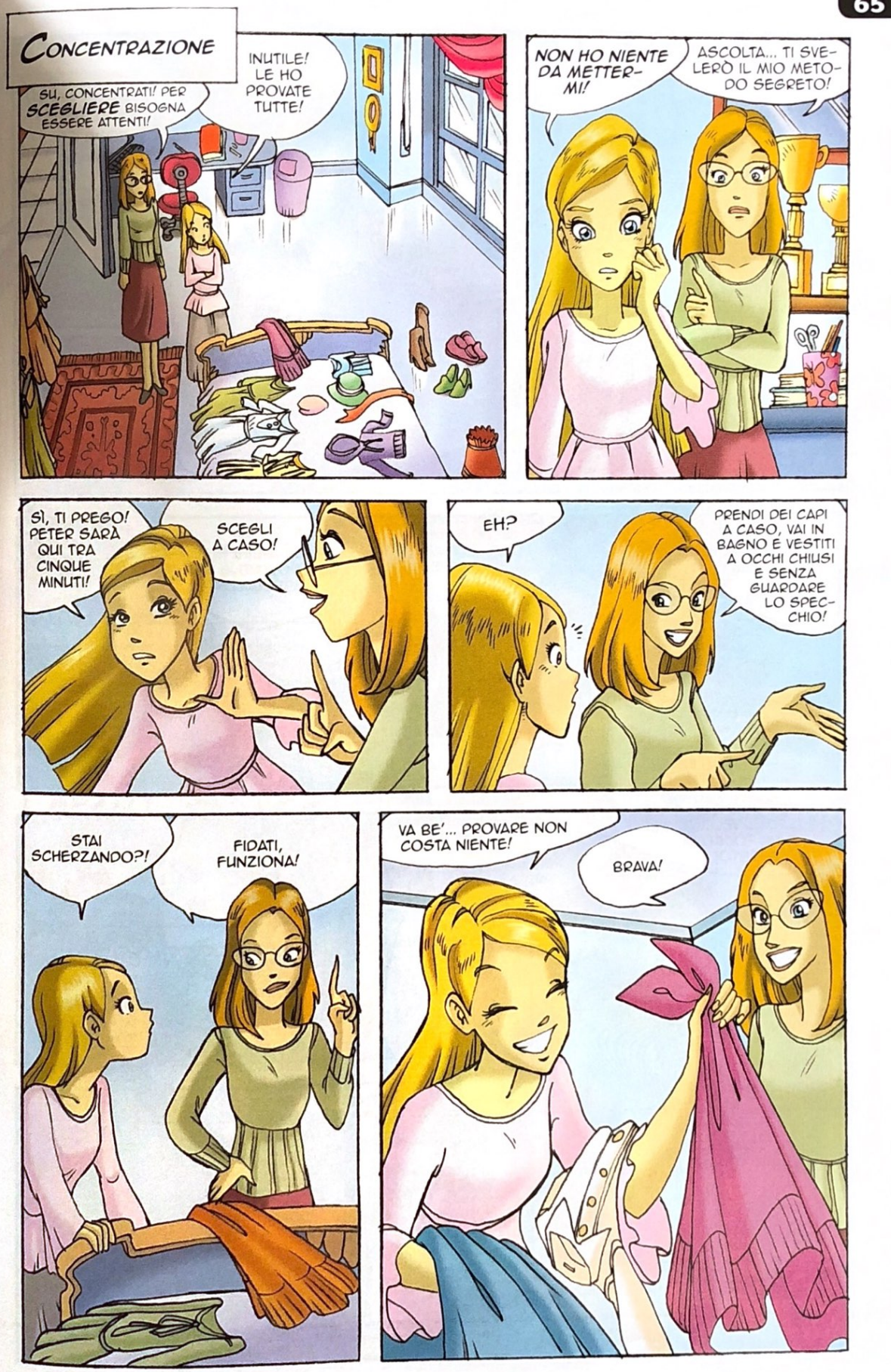
IO HO TRE PAIA DI PANTALONI E QUALCHE CAMICIA, CARA! ED È TUTTO QUELLO CHE MI SERVE!

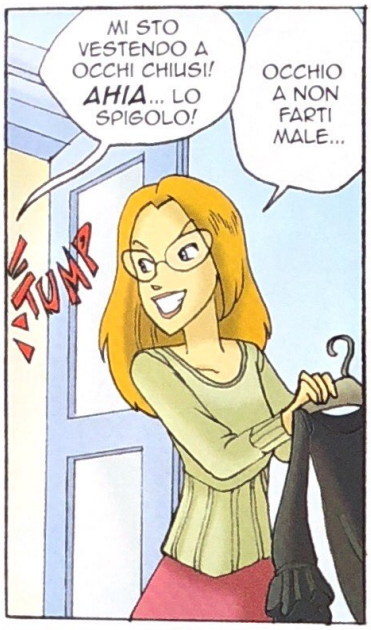

IN COMPENSO HAI CENTINAIA DI PIANTE GRASSE, O SBAGLIO?

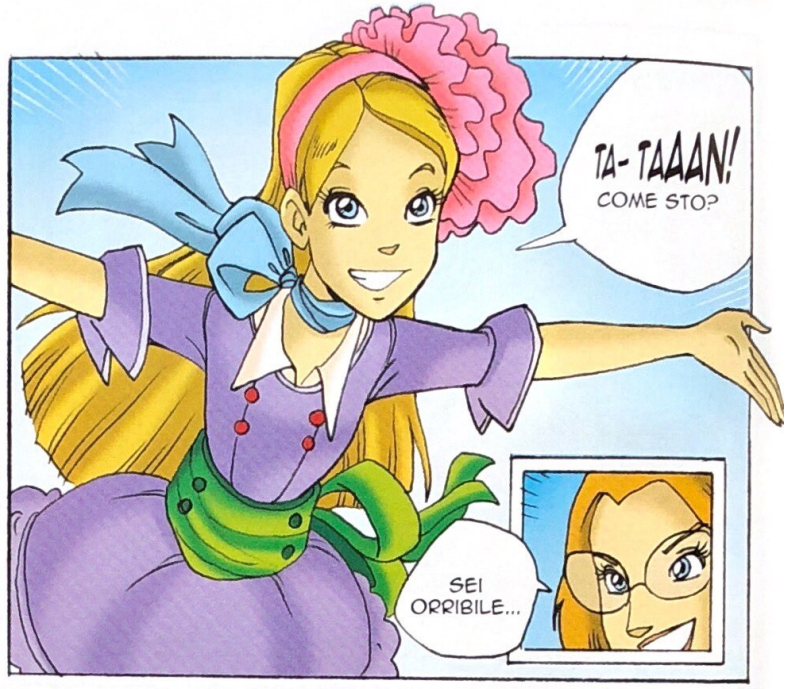

CHE COSA C'ENTRA? QUELLA È UNA PASSIONE!
COME QUELLA PER I VESTITI!

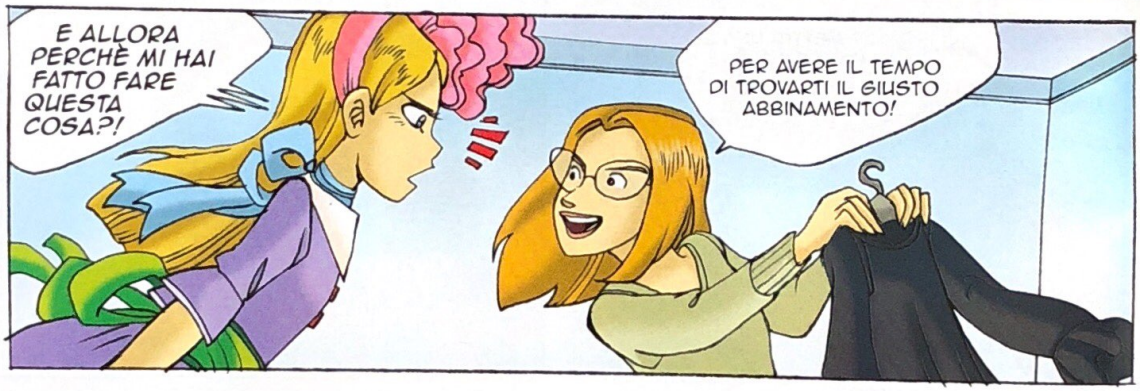
E COMUNQUE ESAGERI! NON SONO CENTI-NAIA!
SARÀ! MA CHE COS'HAI IN QUELLA BORSA?

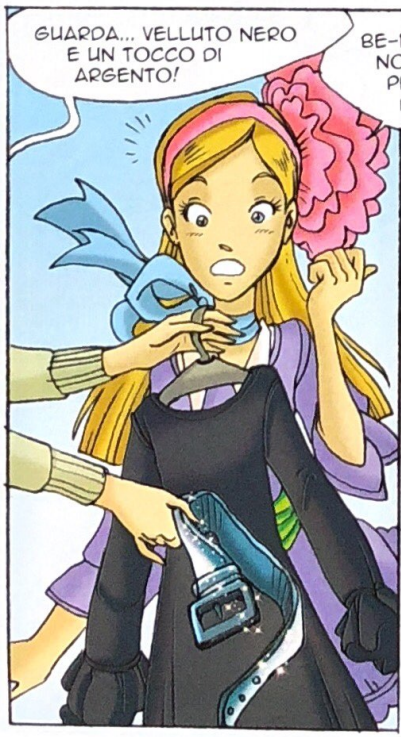

EHM... ERA IN OFFERTA!
ANCHE LE SCARPE CHE HO PRESO IERI!
VOLETE SMETTERLA?! NON RIESCO A CONCENTRAR-MI!

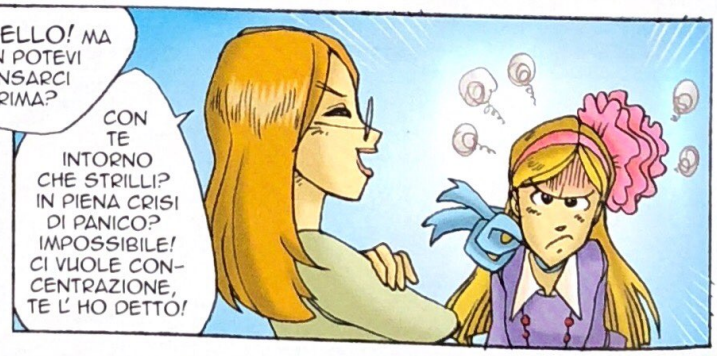

CONCENTRAZIONE
SU, CONCENTRATI! PER SCEGLIERE BISOGNA ESSERE ATTENTI!
INUTILE! LE HO PROVATE TUTTE!
NON HO NIENTE DA METTERMI!
ASCOLTA... TI SVELERÒ IL MIO METODO SEGRETO!
SÌ, TI PREGO! PETER SARÀ QUI TRA CINQUE MINUTI!
SCEGLI A CASO!
EH?
PRENDI DEI CAPI A CASO, VAI IN BAGNO E VESTITI A OCCHI CHIUSI E SENZA GUARDARE LO SPECCHIO!
STAI SCHERZANDO?!
FIDATI, FUNZIONA!
VA BE'... PROVARE NON COSTA NIENTE!
BRAVA!


MI STO VESTENDO A OCCHI CHIUSI! AHIA... LO SPIGOLO!
OCCHIO A NON FARTI MALE...
TUMP


TA-TAAAN! COME STO?
SEI ORRIBILE...


E ALLORA PERCHÈ MI HAI FATTO FARE QUESTA COSA?!
PER AVERE IL TEMPO DI TROVARTI IL GIUSTO ABBINAMENTO!


GUARDA... VELLUTO NERO E UN TOCCO DI ARGENTO!


BE-BELLO! MA NON POTEVI PENSARCI PRIMA?
CON TE INTORNO CHE STRILLI? IN PIENA CRISI DI PANICO? IMPOSSIBILE! CI VUOLE CON-CENTRAZIONE, TE L' HO DETTO!

SEI UN GENIO! MA ADESSO... COME MI PETTINO? EH?!
TIENI DURO! TRA MEZZ'ORA AL MASSIMO SARÀ FUORI DI CASA!

SHOP HOP HOP
NON HO NIENTE DA METTERMI!
È VERO...

COME?
È VERO! È DA UNA VITA CHE NON FACCIAMO SHOPPING!

METTITI UNA COSA QUALSIASI E USCIAMO! SVELTA, HOP, HOP!

FACCIO IN FRETTISSIMISSIMA!

DAMMI UN MINUTO! NO, MEZZO MINUTO!

SAI, MAMMA... ALLE VOLTE RIESCI A SORPRENDERMI!
ANCHE TU! NON HAI MESSO LE SCARPE!

EHM... DAMMI UN ALTRO MEZZO MINUTO!
OKAY! FERMA SOLO UN ATTIMO! FOTO RICORDO!
CLICK

MIO, TUO
DAI, WILL... ESCI DALL' ARMADIO!
NO!
TOC TOC
NON È VERO CHE NON HAI NIENTE DA METTERTI! TI AIUTERÒ A SCEGLIERE E...
NO!
MMM... VA BENE, TI LASCIO CURIOSARE NEL MIO ARMADIO!
SOLO CURIOSARE?
NO, POTRAI PRENDERE QUELLO CHE VUOI!
OKAY, ESCO!
PECCATO CHE IO NON ABBIA IL TUO NUMERO DI SCARPE...
NON ANCORA...
TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC

SERATONA
NON HO NIENTE DA METTERMI!
MA NO! GUARDA QUI...

SETA! UN CLASSICO!
NON SARÀ TROPPO IMPEGNATIVO?

PER UNA VOLTA CHE PAPÀ TI PORTA FUORI...

VERO, MI HA PRO-MESSO UNA SERA-TONA!

TACCHI...

COLLANONA OPTICAL...

BORSETTA ANNI 80!
È UN AMORE! ME LA PRESTI?
NO!

ALLORA?
SEI UNO SCHIANTO!
GUARDA SE PAPÀ È PRONTO!
VA BENE!
PAP... AH!
ALLORA, CI SIAMO?
FAMMI CAPIRE! MI PORTERESTI FUORI DOVE?
PENSAVO... ALLA PIZZERIA QUI ALL' ANGOLO!
E QUESTA SAREBBE UNA SERATONA?
CALMA! RICORDATI CHE È TUO MARITO! ED È ANCHE L' UNICO IN CASA CHE RIESCE AD APRIRE I BARATTOLI DI MARMELLATA!
MI CAMBIO, MI CAMBIO...
FINE

Modi diversi

Sceneggiatura di Lucio Leoni - Disegno e colore di Paolo Campinoti

Witch

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

Direttore responsabile:
Veronica Di Lisio

Redazione:
Gaja Arrighini (caposervizio),
Susanna Carboni (caposervizio),
Antonella Sgarzi (caposervizio)

Redazione grafica e artistica:
Manuela Fecchio (caposervizio)

Segreteria di redazione:
Francesca Fagioli (responsabile),
Monica Gazzoli

Hanno collaborato:
Maria Aliberti, Ilaria Caielli, Cecilia Cristoforetti, Massimo Costa, Elena Galli, Silvia Gianatti, Simona Grandi, Alessandro Ferrari, Simona Marzorati, Alessandra Orcese, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani

Progetto grafico: Manuela Fecchio
Serie ideata da: Elisabetta Gnone

The Walt Disney Company Italia s.r.l.

Direttore divisione publishing:
Mauro Lepore
Marketing:
Andrea Grampa (director)
Paola Villa (product manager)
P.R. & Press:
Giovanna Quattro (senior manager)
Advertising:
Simona Imperial (adv & B-to-B manager)
Piero Strada (adv manager)
International:
Silvia Figini (direzione),
Elena Garbo (junior manager)
Arianna Marchione (digital library supervisor)
Operations:
Roberto Vicinanza (director),
Manuel Magni (printed materials purchasing mgr),
Marialuisa Bisogno (promotional materials buyer),
Andrea Cattaneo (production and logistic mgr),
Nadia Cucco (coordinamento)
Abbonamenti:
Alessandro Doninelli (senior manager)
Donata Fallarini (promotion assistant)

Corrispondenza: W.i.t.c.h.
The Walt Disney Company Italia s.r.l.
Casella Postale 340 - Ufficio Postale Via Cordusio 4
20123 Milano - fax: 0229085162.
Redazione: via S.Sandri 1 - 20121 Milano.
Tel: 02290851. E-mail: witch@disney.it

APPASSIONATA DELLE W.I.T.C.H.? ABBONATI SUBITO!

Telefona
al **199 190019**
(0,14 centesimi
al minuto compreso IVA e senza scatto alla risposta)
oppure vai sul sito
www.disney.it
Per comunicazioni via fax: 02 29085190
Servizio arretrati: telefono 199 162171
(0,14 centesimi al minuto
compreso IVA e senza scatto alla risposta)

©Disney

FIEG *Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali*

Accertamenti Diffusione Stampa Anno 2009 Certificato n. 7058 del 21/12/2010

NEL PROSSIMO NUMERO DI WITCH

DAL 3 MAGGIO IN EDICOLA

Witch ama... la città!

TEST: Come affronti un problema?

MUSICA: Loredana e Annalisa

In regalo: ★ Gli elastici di Taranee!

LE COSE DA FARE: in città

MODA: tutti in palestra!

La Walt Disney per la tua privacy (D. Lgs. 196/2003)

Premessa
La seguente informativa ti viene resa da The Walt Disney Company Italia S.r.l. ("TWDCI") ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (il "Codice") in materia di protezione dei dati personali e concerne l'utilizzo da noi effettuato delle informazioni relative alla tua persona (i "Dati Personali"), fornitici direttamente da te, o comunque a noi pervenute o da noi generate a seguito di elaborazione, in relazione ad ogni acquisto di nostri beni e/o servizi – come, ad esempio, al tuo abbonamento alle riviste da noi pubblicate –, alla tua partecipazione a concorsi o manifestazioni di qualsiasi genere da noi condotti, oppure alla tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista.

TWDCI è estremamente interessata al rispetto della tua privacy. Ti preghiamo quindi di voler leggere con attenzione questa informativa e di compilare la formula di consenso al trattamento che troverai negli appositi moduli.

Categorie di Dati Personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso
I Dati Personali oggetto di trattamento consistono nelle informazioni a te richieste al momento dell'acquisto di nostri beni e/o servizi e nelle informazioni successivamente generate dalla gestione di ogni rapporto. Costituiscono infine Dati Personali gli scritti, i disegni, le fotografie ed ogni altra informazione direttamente da te inviata e concernente la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi o manifestazioni.
Le finalità del trattamento dei Dati Personali sono le seguenti:
a. permettere lo svolgimento di operazioni strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con i clienti, come – a titolo meramente esemplificativo – l'acquisizione di informazioni preliminari alla conclusione del contratto e la condizione di verifiche e valutazioni sulle risultanze e sull'andamento del rapporto;
b. permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei confronti dei clienti e viceversa, nonché degli adempimenti contabili e fiscali conseguenti;
c. permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, ovvero a disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
d. permettere la partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, nonché a giochi a premio e concorsi e procedere alla relativa gestione; pubblicarne eventualmente i risultati sulle riviste da noi edite;
e. analizzare le abitudini o scelte di consumo dei clienti al fine di invio di proposte commerciali, promozionali o di marketing mirate al profilo del cliente o consumatore;
f. svolgere attività di informazione circa ulteriori prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partners, nonché attività promozionali, commerciali e di marketing; svolgere attività di rilevazione del grado di soddisfazione della clientela.

Il trattamento avverrà mediante supporti sia telematici che cartacei, entrambi eventualmente organizzati anche come banche dati o archivi, e comporterà ove necessario l'uso di comunicazioni postali, telefoniche e telematiche.

Fatto salvo per le eccezioni indicate di seguito, i Dati Personali non sono in generale destinati alla pubblicazione, comunicazione o diffusione. Tuttavia, TWDCI si riserva il diritto di decidere, a propria insindacabile scelta, in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito. TWDCI si riserva altresì il diritto di decidere, a propria insindacabile scelta, in merito alla pubblicazione di ogni materiale inerente lo svolgimento di concorsi o manifestazioni da essa condotte o organizzate.

I Dati Personali verranno posti a conoscenza del personale TWDCI che, nominato responsabile e/o incaricato del trattamento secondo la vigente organizzazione aziendale, è preposto al loro trattamento al fine del raggiungimento degli scopi precedentemente indicati. Inoltre, i Dati Personali verranno posti a conoscenza di società terze, nominate responsabili del trattamento, che sono preposte al loro trattamento in outsourcing.
I Dati Personali, fermo restando il rispetto delle finalità del trattamento come sopra specificate, potranno essere comunicati a società facenti parte del Gruppo Disney che procederanno al loro trattamento in qualità di autonomi Titolari. Inoltre, i Dati Personali potranno essere comunicati a società terze con le quali TWDCI ed il Gruppo Disney ha in corso rapporti contrattuali aventi ad oggetto servizi funzionali allo svolgimento dell'attività. A questo proposito, dal momento che il Gruppo Disney svolge la propria attività in ambito sovranazionale, il trattamento comporterà anche il trasferimento all'estero dei Dati Personali, anche verso paesi non appartenenti all'Unione Europea, con specifico riferimento agli U.S.A.

I Dati Personali verranno infine comunicati ad eventuali co-sponsor con TWDCI di singole manifestazioni, i quali li tratteranno, in qualità di autonomi Titolari, per le medesime finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Infine, i Dati Personali verranno comunicati ove richiesto ai competenti uffici finanziari, ovvero ad altre Pubbliche Amministrazioni, in base a quanto disposto dalle leggi vigenti.
Natura obbligatoria del conferimento dei Dati Personali e conseguenze in caso di mancata risposta

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub a., b. e c. nel precedente paragrafo sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale e pertanto costituiscono condizione necessaria all'instaurazione del rapporto stesso. Conseguentemente, il mancato conferimento dei Dati Personali, la mancata prestazione del consenso al trattamento, ovvero l'accertata erroneità dei dati richiesti, comporteranno l'impossibilità per TWDCI di dare esecuzione al rapporto contrattuale e legittimeranno TWDCI a rifiutare l'esecuzione del rapporto contrattuale, ovvero ad interrompere l'esecuzione stessa.

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub d. ed e. nel precedente paragrafo sono invece facoltativi. Conseguentemente, la mancata prestazione del consenso al trattamento comporterà l'impossibilità per TWDCI di svolgere le attività ivi indicate e, pertanto, di fornire i beni e/o servizi ivi indicati. Con specifico riferimento alla partecipazione a rubriche contenute in ciascuna rivista o a concorsi, l'invio da parte tua di testi, disegni o fotografie sarà da noi considerato come consenso alla loro pubblicazione, anche se non espressamente prestato in precedenza.

Diritti dell'interessato
L'art. 7 del Codice ti garantisce i seguenti diritti: 1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali a te relativi ed ottenerne la comunicazione in forma intelligibile; 2. ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, degli estremi identificativi del titolare del trattamento e dei responsabili del trattamento, dei soggetti, o delle categorie dei soggetti, ai quali i Dati Personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili del trattamento o di persone incaricate del trattamento; 3. ottenere l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei Dati Personali, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'attestazione che le operazioni indicate in precedenza sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i Dati Personali sono stati comunicati o diffusi; 4. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento di dati per motivi legittimi, anche se i dati sono pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati ai fini di invio di materiale pubblicitario, di vendita diretta, per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Titolare del trattamento e disponibilità della lista dei responsabili del trattamento
Il titolare del trattamento dei Dati Personali è The Walt Disney Company Italia S.r.l., con sede in Milano, via S. Sandri 1.

Qualsiasi comunicazione o atto ufficiale potrà essere da te inviato presso la Direzione Affari Legali, con sede in Milano, via S. Sandri 1, la quale è stata nominata responsabile del trattamento anche per consentire agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice.

Una lista completa dei responsabili del trattamento dei Dati Personali è disponibile presso la Direzione Affari Legali.

Codice ISSN 1592-0143
Pubblicazione n.506 del 15.07.2000 registrata presso il Tribunale di Milano.

W.i.t.c.h. è stato stampato e rilegato da Rotolito Lombarda Cernusco s/N (Mi).
Coloritura di Lito milano Brugherio (Mi).
Diffusione e distribuzione: Distributore per l'Italia PRESS-DI Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate (MI).
Pubblicità: Sky Pubblicità Via Monte Penice angolo Via Mirocle 20138 Località Santa Giulia - Rogoredo (MI)
Tel. 02/308018647 - Fax 02/308015824 - Cell. 393/6974242
e-mail: eugenio.miccolis.salesagent@skytv.it
Tariffa ins. pubblicitaria: 15.500 euro pag. a colori

Piemonte - Liguria - Val d'Aosta Mediateam - Corso G. Lanza, 105/B 10133 Torino - Tel. 011/6606363 - Fax 011/6606368 - n.scrivo@mediateamweb.it - Emilia Media 2 - Corso Matteotti, 161 40013 Castelmaggiore (BO) – Tel. 051/6321733 – Fax 051/6324672 - fernando.mattioli@cinquecom.it – Triveneto Ever Est - Via Zanella, 44 36043 Camisano Vicentino (VI) – Tel. 335/5201769 – Fax 049/8843929 - tommaso.perandin@everestadv.it – Toscana Ag. Giovanni Russo - Via Giotto, 37 50121 Firenze – Tel. 055/6236349 – Fax 055/62355671 - giovanni.russo.cons@skytv.it - Romagna-Marche-Abruzzo-Molise Circolo Pickwick Piazza Douhete, 22 62016 Porto Potenza Picena (Mc) – Tel. 0733/880304 – Fax 0733/880305 - claudio.monteanni.salesagent@skytv.it – Lazio Sky Pubblicità Roma - Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663978 – Fax 06/88663924 - silvia.simeone.salesagent@skytv.it - Campania – Sardegna Ag. Gianluca Stivali – Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663973 - Fax 06/88663924 - gianluca.stivali.salesagent@skytv.it - Puglia – Basilicata Publiemme - Via G. Arcidiacono, 7 70124 Bari – Tel. 080/5045399 – Fax 080/5041691 - maria.albanese.salesagent@skytv.it - Calabria – Sicilia Magia Communication Via Wagner, 5 90139 Palermo - Tel. 091/587004 – Fax 091/587004 - giuseppe.filpi.salesagent@skytv.it